**Консультация для педагогов ДОУ**
**«Структура образовательной деятельности**
**на основе системно-деятельностного подхода»**

**Системно - деятельностный подход** – это организация образовательной деятельности**,** в которой главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка**.** Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе.

Системно – деятельностный подход ставит следующие задачи перед педагогом – делать обучение мотивированным, приучать ребёнка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, средства её достижения; помогать сформировать умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Системно – деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования и создаёт основу для успешного усвоения воспитанниками новых знаний**,** умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребенок с самого раннего возраста учился самостоятельно добывать знания, а затем применять их на практике. Системно-деятельностный подход позволяет сформировать у дошкольников деятельностные качества, определяющие успешность ребенка на разных этапах обучения и его последующую самореализацию в будущем.

Цель системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности – воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности, т. е. активно участвующего в сознательной деятельности. Он предусматривает развитие умения:

-ставить цель *(например, узнать, почему на лесной поляне исчезли цветы)*;

-решать задачи *(как сберечь лесные цветы, чтобы они не исчезали: сделать запрещающие знаки, не рвать самому цветы в лесу, вырастить цветы в горшке и высадить их на лесной поляне);*

-отвечать за результат *(все эти действия помогут сохранить цветы, если о них рассказать друзьям, родителям и т. д.)*

При организации образовательной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода необходимо помнить, что дошкольник - это, прежде всего, деятель, стремящийся познать и преобразовать мир и что в основе деятельностного подхода лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с

ней. Как говорил Конфуций: «Хочешь накормить человека один раз - дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь - научи его рыбачить».

Содержание образовательной деятельности реализуется по пяти основным областям по ФГОС ДО через организацию различных видов деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Структура образовательной деятельности с учетом системно-деятельностного подхода включает в себя такие последовательные этапы.

**1.Введение в образовательную деятельность.** Введение в образовательную деятельность предполагает создание психологической направленности на игровую деятельность. Педагог использует те приёмы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной возрастной группы. Важным этапом образовательной деятельности на основе системно – деятельностного подхода является создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности. Чтобы тема образовательной деятельности не была навязана воспитателем**,** он даёт детям возможность действовать в хорошо знакомой ситуации, а затем создаёт проблемную ситуацию – затруднение, которая активизирует воспитанников и вызывает у них интерес к теме. Например: «Лунтик любит гулять в лесу. Ребята, а вы любите гулять в весеннем лесу? А что вам там нравится? Какие цветы растут в лесу? Назовите их. А вы рвёте цветы? Лунтик мне сказал, что он хотел нарвать цветов и подарить бабе Капе на праздник, но на поляне растёт только трава. Куда же исчезли все цветы? Мы можем помочь Лунтику? Хотите узнать, куда исчезли цветы?»

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно личностно значимую для них, связанную с их личным опытом. Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники преимущественно ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть, послушать сказку и пр.). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому- либо).

Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Грамотно подобранные темы для беседы позволяют интегрировать различные образовательные области.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?»

***Процесс вовлечения в деятельность:***

1. Что-то внести или убрать, чтобы большинство детей заинтересовалось.
2. Создать сюрпризный момент или эффект неожиданности *(стук в дверь, шум, грохот и т. д).*

3. Что-то убрать, оставив пустое место (в группе не осталось кукол или машин или др.).
4. Приходит кто-то в гости или игрушка.
5. Делать в присутствии детей что-то необычное с просьбой отойти и не мешать (смотреть пристально в окно, играть с воспитателем в шашки и др.).
6. Создать интригу (подождите, после зарядки скажу; не смотрите, после завтрака покажу; не трогайте, это очень хрупкое, испортите; например, выпал снег, до прихода детей повесить на окно простынь «Ребята, пока не смотрите, у меня там такая красивая картина, попозже о ней поговорим»).

***Целевая установка.***

1. Организовать специальную ситуацию *(все мыло заменить камушками, мелок кусочки сахара.)*
2. Договориться с родителями, одеть ребенка во что-то определенного цвета; повар приглашает в гости и просит заготовить продукты для обеда; музыкальный руководитель обещает интересное развлечение, но надо помочь в подготовке атрибутов и декораций.
2. Воспитателю нужна помощь детей в чем- то конкретном, он обращается к детям**: «**Сегодня к нам придут в группу гости, очень хочу, чтобы им понравилось у нас».

***Мотивирование к деятельности***.

1. Во время прогулки осенью.
– Ребята, красивые листики, которые найдете на участке или на даче, по дороге в детский сад, принесите мне, они очень нужны для сюрприза.
Дети заинтересованы: *«Какого сюрприза?»*
- День рождения у ребенка (воспитатель: «Ребята, фантики от конфет кладите в коробочку, они мне нужны для сюрприза». Дети заинтересованы: «Какого?»).

**2. Проектирование решения проблемной ситуации.**

Следующий этап - проектирование решения проблемной ситуации. Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути её решения. На этом этапе важно не оценивать ответы детей, а предлагать им делать что-то на выбор, опираясь на их личный опыт.

Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия. С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» побуждаем детей выбрать способ преодоления затруднения.

В младшем дошкольном возрасте основные способы преодоления затруднения – это «придумаю сам» или «спрошу у того, кто знает».
Педагог побуждает детей задавать вопросы, учит грамотно их формулировать. Постепенно расширяет круг людей, которым дети могут задать вопрос. Это может быть родитель, который пораньше пришёл за ребёнком, медсестра, другие сотрудники детского сада. В старшем возрасте дети узнают, что можно «спросить» у книги, познавательного фильма, поисковой системы интернет… Постепенно представления детей об источниках получения знаний расширяются и систематизируются. В старшем дошкольном возрасте добавляется ещё один способ преодоления

затруднения: «придумаю сам, а потом проверю себя по образцу». Используя проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организуем самостоятельное построение детьми нового знания, которое фиксируется детьми в речи или знаках.

Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. Ответы детей не оценивать, принимать любые, не предлагать что-то делать или не делать, а предлагать что-то сделать на выбор. Опираться на личный опыт детей, выбирая помощников или консультантов. В процессе деятельности воспитатель всегда спрашивает детей: «Зачем, почему ты это делаешь?», чтоб ребенок осмысливал каждый шаг. Если ребенок делает что-то не так, дать ему возможность самому понять что именно, можно на помощь отправить более смышленого ребенка.

Таким образом, дети получают опыт выбора метода решения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного (под руководством взрослого) «открытия» нового знания.

**3. Выполнение действий воспитанниками.** На этапе выполнения действий составляется новый алгоритм деятельности на основе старого и происходит возвращение в проблемную ситуацию. Для решения проблемной ситуации используются дидактический материал, разные формы организации детей. Данный этап также предусматривает:

- нахождение места «нового» знания в системе представлений ребёнка (например, мы знаем, что цветы исчезли, потому что люди их рвут, топчут. Этого делать нельзя);
- возможность применения «нового» знания в повседневной жизни;
- самопроверку и коррекцию деятельности. Например, ребята, как вы думаете, мы справились с проблемой Лунтика?

В ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для построения нового знания. При этом дети находятся в игровом сюжете, движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог, как грамотный организатор, ведет их к новым открытиям. Воспитатель предлагает ситуации или дидактические игры, в которых новое знание используется в измененных условиях совместно с освоенными ранее знаниями. Для этого мы ставим вопросы: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?». В старшей и подготовительной группах отдельные задания могут выполняться в рабочих тетрадях. Здесь мы развиваем у детей умения самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий для решения новых задач, преобразовывать способы решения.

При этом педагог обращает внимание на умения детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность. Использование на данном этапе дидактических игр, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать навыки культурного общения и коммуникативные умения дошкольников.

Данный этап является принципиально новым и очень важным, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации, лежащей в основе умения учиться. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель с помощью системы вопросов «Смогли?» - «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Так как затруднение является личностно значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению своей «детской» цели), у ребёнка возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже познавательная мотивация. Таким образом, создаются условия для развития у детей познавательного интереса.

Данный этап очень важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и её устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать то, что «я чего-то пока не знаю, не умею».

В младшем дошкольном возрасте данный этап завершается словами взрослого: «Значит, что нам надо узнать…». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения формирования предпосылок универсальных учебных действий вопрос: «Что сейчас вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом цель проговаривается ими во внешней речи.

**4. Рефлексия (подведение итогов и анализ деятельности).** Этап подведения итогов и анализа деятельности включает в себя:

• Фиксацию движения по содержанию (*«что мы сделали? Как мы это сделали? Зачем?»*), педагог помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели;

• Выяснение практического применения нового содержательного шага *(важно ли то, что вы сегодня узнали? Для чего это пригодится вам в жизни? Почему вам это удалось?»* подводит детей к тому, что они достигли «детскую» цель благодаря тому, что узнали что-то новое и чему-то научились*;*

• Эмоциональную оценку деятельности *(у вас было желание помогать Лунтику? Что вы почувствовали, когда узнали, что многие растения занесены в Красную книгу);*

• Рефлексия групповой деятельности *(что вам удалось сделать вместе? В команде)*;

• Рефлексия собственной деятельности ребёнка *(а у кого что-то не получилось? Что именно? Как вы думаете, почему).*

Таким образом, сводим «детскую» и учебную «взрослую» цели и создаём ситуацию успеха: «Вам удалось… потому что вы узнали (научились)…».

Познавательная деятельность приобретает для ребёнка личностно значимый характер, у детей развивается любознательность, постепенно формируется учебная мотивация.

Итак, мы рассмотрели целостную структуру применения системно-деятельностного подхода в образовательной ситуации для детей дошкольного возраста.

В образовательной деятельности детей дошкольного возраста возможно использование отдельных компонентов системно-деятельностного подхода. Например, создание ситуаций наблюдения, общения, эмоционального восприятия, обдумывания и выполнения мыслительных операций, выражения в речи, действий по правилу и т.д.

Немаловажным вопросом является и организация пространства образовательной деятельности, которая предполагает:

- максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании;
- свободный выбор детьми рабочего места, перемещение, чтобы взять тот или иной материал, инструмент;
- партнер - взрослый всегда вместе (рядом) с детьми, в круге (в учительской).

Для реализации системно – деятельностного подхода большое имеет развивающая предметно – пространственная образовательная среда, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и без труда включается в любую деятельность *(игру, проектирование или художественное творчество)*.

Для этого в группах детского сада необходимо оборудовать зоны: экспериментирования, художественного творчества, природы, познания и др.

Используя составляющие развивающей предметно – пространственной образовательной среды в группе, дети получат новые знания, научатся выстраивать их в систему, применять на практике алгоритмы, самостоятельно выходить из затруднительных ситуаций, рефлексировать.

# Примерные конспекты образовательной деятельности разработанные на основе системно-деятельностного подхода.

## 1. Конспект по развитию речи в подготовительной группе

**Тема «Ателье для пошива одежды»**

**Цель:** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания и самовыражения ребенка.

**Задачи**:

**Обучающие:**

**-** Расширять и углублять представления о профессиях работников ателье: модельер, закройщица, швея, гладильщица, администратор,

- Учить конструировать из бумаги платье для бумажных кукол и украшать его;

- Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;

**Развивающие:**

- Развивать умение составлять развернутые, сложные предложения на заданную тему.

- Совершенствовать грамматический строй речи (образовывать прилагательные от существительных);

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, способность следовать устным инструкциям

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к труду взрослых;

- Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к одежде.

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, игровые, продуктивный, имитация.

**Предварительная работа:** Рассматривание фотоиллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду». Дидактические игры: «Разложи одежду по сезону», «Разложи одежду мужскую и женскую», «Подбери ткань к одежде», «Какой, какая, какое», «Назови детали одежды». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье».

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, презентация «Виды одежды»); телефон, фотоиллюстрация с изображением ателье, работников ателье, ножницы, клей, выкройки (лекала), фигуры манекена, карандаши.

**Интеграция областей:**

«Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Ход образовательной деятельности:**

**1. Введение в образовательную ситуацию (организация детей):**
**Приветствие** «Здравствуй!»
Воспитатель здоровается с детьми, предлагает поприветствовать друг друга, повторяя движения:

| | |
|---|---|
| Здравствуй, солнце золотое!<br>Здравствуй, небо голубое!<br>Здравствуй, вольный ветерок!<br>Здравствуй, маленький дубок!<br>Мы живем в одном краю - | Пальцами правой руки<br>по очереди «здороваются»<br>с пальцами левой руки,<br>похлопывая друг друга<br>кончиками, начиная с больших пальцев. |
| Всех я вас приветствую! | Переплетают пальцы замочком<br>и поднимают руки над головой. |

**Создание проблемной ситуации, мотивирование к деятельности:**
На телефон воспитателя приходит смс-сообщение.
**Воспитатель:** Извините, ребята, я посмотрю, что за сообщение мне пришло, может что-то важное. Берет телефон, читает:
«Здравствуйте, Анна Михайловна. Это Таня, ваша соседка. Сегодня я должна участвовать в показе мод и представить свою коллекцию одежды для куклы. А у меня пропала коллекция платьев, я не знаю, где мне их взять. Помогите мне, пожалуйста».
**Проектирование решения проблемной ситуации. Выполнение действий:**
**-** Ребята, мы сможем помочь Тане? (Ответ детей)
- Как мы сможем помочь? (предположения детей)
- Таня не знает где шьют одежду. У кого она могла бы узнать? А вы знаете, где шьют одежду? Ответ детей.
**-** Ребята, давайте вспомним, кто работает в ателье? (Ответ детей) (модельер). А что делает модельер? (создаёт модели)
**-** Кто ещё? (закройщик)
Что делает закройщик? (кроит, вырезает детали модели из материала). А что ему надо для этой работы? (ножницы, мел, ткань, выкройки, лекала).
**-** Кто ещё? (швея). А что делает швея? (шьёт, сшивает изделие на машинке). А швее что надо для работы? (нитки, иголки, машинка швейная).
**-** А что делает вот эта работница? (гладит) Она называется гладильщица. А что ей надо для работы? (утюг, гладильная доска)
**-** Молодцы, ребята, вы правильно всё сказали. Именно им, «повелительницам иголок», мы обязаны своими любимыми брюками, роскошными платьями, красивыми юбками и… список этот может быть бесконечным. Стоит им взяться за дело, и на свет появляются красивые и практичные вещи, без которых невозможно представить нашу жизнь.

**Физкультурная минутка.**
Мастера пустили в дело (Шагают на месте)
Иглы, ножницы, утюг. («Шьют», «режут», «гладят».)
За шитье взялись умело («Шьют).
Много быстрых, ловких рук (Перекрестные движения руками перед собой).
Получайте свой заказ (Предлагают заказ).

Все по мерке, в самый раз. (Движение руками от головы до ног).
Воспитатель обращает внимание детей на экран, презентация: «Виды одежды».
Дидактическое упражнение «Для кого. Какая?» (вопрос – ответ):
- Какую одежду надевают, когда выходят на улицу? (*Куртку, пальто, шапку, шарф, перчатки и т.д.*);
- Какая это одежда? (*Одежду для выхода на улицу называют* ***верхней***);
- Трусы, майка, ночная сорочка, пижама. Какая это одежда? (*Нижняя одежда*)
Кто знает, как по-другому можно назвать эту одежду? (Белье);
- Скажите, одежда, специально сшитая для женщин, какая? *(Женская одежда)*;
А одежда для мужчин? (Мужская *одежда)*;
- Одежда, которую носят дети, какая? (Детская *одежда).*
- Из чего шьют одежду для всех? *(Из ткани).*
Воспитатель предлагает встать в круг и поиграть в игру *«Что из чего — какое?» (*называет из какого материала сшита вещь и бросает мяч ребенку, который отвечает и бросает мяч воспитателю):

Блузка из шёлка ? Блузка какая? – блузка шёлковая.
Рубашка из ситца ( какая рубашка?) – рубашка ситцевая
Жилет из бархата (какой жилет?) – жилет бархатный.
Платье из вильвета (какое платье?)- платье вильветовое.
Халат из фланели (какой халат?) – халат фланелевый.
Штаны из шерсти (какие штаны?)- штаны шерстяные .
Куртка из джинсы (какая куртка?) – куртка джинсовая.
Майка из трикотажа (какая майка?) – майку трикотажная.
Платок из шифона (какой платок?)- платок шифоновый.

**Продуктивная деятельность**

- Ну вот, ребята, мы вспомнили все о работе ателье. Теперь надо подумать, как нам изготовить коллекцию платьев, чтобы помочь Тане (высказывание детей). Может нам открыть свое ателье для пошива одежды?

Воспитатель предлагает пройти в «ателье» (на столах приготовлено все необходимое для работы), разделиться на три группы, распределить роли, кто-то будет модельером, кто-то закройщиком, а кто-то швеёй. Каждый выбирает себе необходимое оборудование, вспоминают правила работы с ножницами, обсуждают последовательность работы и приступают к созданию коллекции платьев.

*В процессе работы воспитатель помогает детям, задает наводящие вопросы, уточняет с чего начнут работу, как будут украшать платье, закрепляют последовательность действий. Следит за соблюденимем правил работы за столом с ножницами, клеем, поощряет аккуратность при изготовлении модели.*

Готовые модели размещают на стенде.

**-** Вот сколько разнообразных моделей платьев у нас получилось, целая коллекция! Ребята, как вы думаете, мы справились с проблемой Тани? Понравится ей такая коллекция? Только как же нам передать ей коллекцию.

Подвести к тому, чтобы сфотографировать и отправить ей по почте. Тогда она сможет участвовать в показе мод.
Воспитатель фотографирует на телефон изготовленные модели платьев и отправляет Тане.

**Подведение итогов. Рефлексия:**

**-** Что мы сегодня с вами сделали? Зачем? Узнали ли вы что-то новое?

- Для чего пригодятся эти знания вам в жизни?

- У вас было желание помогать Тане? Что вам удалось сделать вместе, в команде? У вас все получилось?

- А у кого что-то не получилось? Что именно? Как вы думаете, почему?

На телефон приходит смс-собщеие от Тани. Она сообщает, что получила коллекцию. Она ей очень понравилась, и она благодарит ребят за помощь.

## 2. Художественно-эстетическое развитие: «Разработка конспекта образовательной деятельности по декоративному рисованию в подготовительной группе детского сада»

**Тема:** «Роспись дымковской барышни».
**Цель:** продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, учить видеть его красоту и самобытность.
**Задачи:**
**Обучающие:**
- закреплять умение расписывать фигурку дымковской игрушки (барышни), передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, располагая их в определенной последовательности (композиционно).
**Развивающие:**
- развивать пространственное мышление в процессе составления узора из элементов дымковской росписи;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
**Воспитательные:**
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- поощрять стремление детей реализовывать свой творческий потенциал в процессе изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства, эмоции.
**Методы и приемы:** словесные, наглядные, игровые, продуктивные.
**Предварительная работа:** рассказ об истории народных промыслов, рассматривание изделий декоративно–прикладного творчества, иллюстраций, альбомов; беседа об истории городецкой, дымковской игрушки, раскрашивание книжек-раскрасок, занятия по изобразительному искусству, дидактические игры «Сложи целое», «Лото». рассматривание альбома, лепка дымковской барышни, окрашивание изделий белой краской
**Оборудование:** мультимедийное оборудование, интерактивная доска, презентация изделий народного творчества (Городец, дымка, гжель и другие), таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями, картинки с изображением дымковских барышень, вылепленные ранее из глины и побеленные в свободной деятельности фигурки барышень, гуашь (синяя, красная, желтая, зеленая, черная, белая) кисти (белка №1, №2), салфетки, баночки с водой, палитра, тарелочки, музыкальный центр, запись русских народных мелодий.
**Интеграция областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,
**Ход образовательной деятельности:**
**1 Введение в образовательную ситуацию (организация детей):**
**Приветствие**: «Доброе утро»
Дети стоят в кругу, взявшись за руки.
Воспитатель: Доброе утро улыбчивым лицам!
Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро продлится до вечера!
А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться! Будет радовать друг друга! Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом! (Дети поворачиваются друг к другу, улыбаются и приветствуют друг друга).

**Создание проблемной ситуации, мотивирование к деятельности:**

По внутренней связи раздается голос заведующего дошкольным учреждением, которая приветствует всех ребят и взрослых и сообщает, что в детском саду объявляется конкурс, посвященный народному декоративному искусству. Приглашает всех ребят принять участие и представить свои работы для выставки через три дня.

**Проектирование решения проблемной ситуации. Выполнение действий:**

Воспитатель приглашает детей присесть на стульчики:

- Ребята, а вы хотите принять участие в конкурсе? А мы сможем, конкурс дело серьезное, надо очень хорошо постараться. Готовы? (ответы детей). Давайте вспомним, что вы знаете о народном декоративном искусстве. Какие вы знаете народные промыслы? Посмотрите на экран и назовите, изделия каких народных промыслов вы видите? (ответы детей). Правильно, но какую же роспись нам выбрать и какую игрушку будем расписывать? До конкурса три дня. Подвести к тому, что они уже слепили фигурку дымковской барышни, но не успели раскрасить.

-Ребята, а где изготавливают дымковские игрушки? (ответы детей). Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке "Свистунья". Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Какие дымковские игрушки вы знаете? (ответы детей). Посмотрите на эти игрушки (слайд с дымковскими барышнями). Как называются эти игрушки? Да, дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

**Физкультминутка:** Воспитатель: А сейчас давайте встанем, да немножко поиграем:
Мы матрешки не простые (разводят руки в стороны),
В ярки краски расписные (Руки на поясе, повороты вправо, влево),
Посмотрите вы на нас (руки вперед).
Невозможно отвесть глаз (повороты головой вправо, влево).

Воспитатель: - Скажите, пожалуйста, какие элементы дымковской росписи вы знаете? (кружочки, кольца, точки, линии прямые и волнистые).

-Да, у дымковских мастеров своя особенная роспись, состоящая из простых незатейливых элементов. Какие цвета использовали мастера для росписи? (красный, синий, желтый, зелёный, оранжевый, есть немного чёрного (он используется для прорисовки глаз и тонкой сеточки на крыльях).

Как можно сказать про эти цвета одним словом? (яркие, веселые, нарядные, праздничные). Что у барышень окрашено одним цветом? (кокошник, кофта). А что украшено узором? (юбка). Какие элементы использованы для украшения юбки? ((Волнистые линии, круги и точки). Есть ли в узоре на юбке такие же цвета, как у кофточки и кокошника? У всех ли барышень повторяются цвета?

Я думаю, что теперь мы можем приступать к работе, чтобы успеть на конкурс отправить наши работы. Сделать вам это будет несложно, ведь вы — настоящие умельцы, мастера своего дела. А мастер каждую игрушку лепит и расписывает по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Сегодня вы изобразите каждый свою барышню по своему желанию.

Приглашает детей за столы, на которых подготовлено все необходимое для работы. Предлагает вспомнить правила:

- Линии проводим кончиком кисточки, а узоры на кругах наносим только после высыхания кругов.
- Стараемся аккуратно выполнять работу, набирая краску на кончик кисточки.
- Не забывать, что сначала надо нарисовать крупные элементы одним цветом, кистью потолще, затем мелкие элементы другого цвета тонкой кистью.
- При наложении одного цвета на другой подождать, чтобы первая краска высохла.

Воспитатель: Прежде чем мы приступим к работе, давайте, возьмем кисти и разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:**

Держим кисточку вот так: *(рука на локте. Кисточку держат тремя*
Это трудно? Нет, пустяк! *пальцами выше ее металлической части).*
Вправо – влево, вверх и вниз (*движения кистью руки по тексту).*
Побежала наша кисть.
А потом, а потом (*кисточку держат вертикально).*
Кисточка бежит кругом. (*Выполняют тычки без краски на листе).*
Закрутилась, как волчок.
За тычком идет тычок!

**Самостоятельная работа детей.**

Воспитатель: А теперь садитесь поудобнее и приступайте к работе, все необходимое для росписи у вас на столе. Подумайте о том, каким узором вы распишете свою барышню. Не спешите, помните пословицы, которые придумал русский народ о тех, кто спешит. (Поспешишь — людей насмешишь. Наскоро делать — переделывать.). - Помните правила росписи: не поднимаем барышню, поворачиваем тарелочку.

*Во время деятельности детей тихо звучит спокойная народная музыка.*

Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ. По завершении работы предлагает детям аккуратно, на тарелочке перенести свою работы на подготовленный стол.

**Подведение итогов. Рефлексия:**

- Что мы сегодня с вами делали? Для чего мы расписывали барышень? Давайте рассмотрим ваши работы. У кого какие были затруднения при выполнении задания? Какие узоры легче рисовать, а какие труднее? (ответы детей). Какими получились у нас барышни? *(яркие, нарядные, красочные).*

- Какое настроение у вас вызывают барышни?

Каждый из вас расписал барышень по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему, и мы обязательно их отправим на конкурс. Спасибо, ребята.