

И-9-3

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).****(предмет)****2021/2022 учебный год****9 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 145 баллов.****Желаем успехов!****Члены жюри:** _____ , _____ , _____

22-9-3

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Михайловское, Федоскино, Холуй.
3. «Голова профессора Доуэля», «Война миров», «Машина-времени», «Остров доктора Моро».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	"Одиссея"	Самая первая известная опера в Древней Греции
2.	Михайловское	Деревня, в которой А.С. Пушкин находился в ссылке. Остальные варианты с Пушкиным не связаны
3.	"Голова профессора Доуэля"	Все остальные произведения были написаны Гербертом Уэлсом в жанре романа, а выбранный лишний вариант существует в жанре рассказа

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – _____ баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: _____ , _____ , _____

U-9-3

зиккурат, шеду, Гильгамеш

Слово	Значение
Название культурной эпохи:	
Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – _____ баллов.

Члены жюри: _____, _____, _____

U - 9 - 3

Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Члены жюри: _____, _____, _____

И - 9 - 3

Номера изображений	Принцип группировки
1,3,5	композиторы 19 века
2,4,6	композиторы 18 века

Вид искусства: Музыка	
Имена	Произведение
1.	
2. Вольфганг Амадей Моцарт	Симфония №40
3. Михаил Иванович Глинка	Опера «Руслан и Людмила»
4. Иоганн Себастьян Бах	«Прелюдия и Фуга Ре-минор»
5. Пётр Ильич Чайковский	Волшебная симфония «Полет шмеля»
6. Людвиг ван Бетховен	«Патетическая соната»

Оценочные баллы: максимальный – 39 баллов; фактический – _____ баллов.

Члены жюри: _____, _____, _____

U-9-3

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Виллотта. 2. Палаццо. 3. Серлиана. 4. Ротонда. 5. Тондо.

- А.** круглые по форме картина или рельеф.
- Б.** архитектурная деталь, трёхчастное окно, обработанное колонками или пилястрами и имеющее полукруглый сегмент над средней частью.
- В.** итальянский городской дворец-особняк прямоугольный в плане, с замкнутым прямоугольным или квадратным внутренним двором.
- Г.** народная танцевальная песня многоголосного склада, распространенная в XV–XVII вв. на Севере Италии.

№	1	2	3	4	5
Буквы	В	Б В А	Г	А	
Определение:					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – _____ баллов.

Члены жюри: _____, _____, _____

ll - 9 - 3

Задание 5.**Прочитайте текст.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Мчится раковина-челн

Волей волн.

Здравствуй, юная богиня.

Блещет зыбью голубой

За тобой

Волн безбрежная пустыня.

Направляя бег ладьи,

Гнут струи,

Дуют буйные зефиры.

В чуткой утренней тиши

Камыши

Звонко зыблются, как лиры.

Ты смеешься, дочь морей,

И кудрей

Золотые гиацинты

Треплет ветра легкий смех,

И на брег

Вышли розовые нимфы.

Дунул Пан в певучий ствол,

Луг зацвел,

Зелен и гранит бесплодный.

В солнечный, лазурный день

Манит тень

Яблони золотоплодной.

Сергей Соловьев

И - 9 - 3

Название произведения: „Рождение Венеры“

Автор произведения: Винсент Ван Гог

Эпоха создания произведения: Эпоха просвещения

Место, где в настоящее время находится произведение:

Средства живописи	Средства поэзии
Тёплые, нежные тона, игра света и тени, светотень, контрасты. Тёплыми тонами красок художник создаёт чувство лёгкости и радости. Напоминает всё живое и неживое счастьем: деревья, яблоки, луз, камни, море. Всё вокруг озаряют лучи солнца. Художник располагает Богиню в раковине на переднем плане в центре картины, показывает нам её юной, свежей. Живописец создаёт замечательные образы природы.	Олицетворение, одушевление, эпитеты, метафора Автор как бы одушевляет волны, несущие раковину-челн, ветер, который своими лёгкими „смычками“ треплет кудри Богини. Все празднует приход Венеры в этот мир: выходят нимфы, так, расцветает луз, гранит, на яблонях созревают золотые плоды. Автор как будто приглашает и нас взглянуть на Венеру и порадоваться вместе со всеми. С помощью многочисленных метафор он создаёт образы природы и мифических существ. В этом ему также помогают эпитеты.

И - 9 - 3

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	„Натюрморт в творчестве В. Ван Гога. „Подсолнухи“
2.	Афиша. Выставка картины Винсента Ван Гога „Подсолнухи“. г. Москва, ул. Арбат, д. 1-17 мая 2021г. Вход бесплатный. Описание. Выставка будет размещена в просторном зале с высоким потолком. При входе в зал зрители будут окружены стенами нежно-зелёного оттенка. Проходя вперёд человек увидит висащие на стенах стенды с биографией художника и историей создания картины. Стены и потолок украшены красивыми светильниками, излучающими на зал тёплый свет. Окна в помещении нет. Всё это будет создавать у человека ощущение умиротворения и спокойствия по мере того, как он будет подходить к картине. Само произведение размещено на дальней стене, напротив входа в комнату. Оно освещено дополнительно лампой сверху. Эмоциональное состояние картины также будет передаваться оттенками цвета стен, света. Зал равномерно освещён для того, чтобы глаза зрителя не напрягались. Он должен будет проникнуться атмосферой созданной В. Ван Гогом картины.

11-9-3

И - 9 - 3

Оценочные баллы: максимальный – 76 баллов; фактический – _____ баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 145

Члены жюри: _____ , _____ , _____

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЯДЫ К ЗАДАНИЯМ 9 КЛАССОВ

Изобразительный ряд к заданию 3

