

И-10-3

**БЛАНК ЗАДАНИЙ****муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

**2021/2022 учебный год****10 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 140 баллов.****Желаем успехов!****Члены жюри:** \_\_\_\_\_

И - 10 - 3

**Задание 1.**

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	ЭНЕИДА	ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ НАПИСАЛ ГОНЕР
2.	БОЛДИНО	ТАМ БЫЛ ПУШКИН В ССЫЛКЕ, А В ДРУГИХ НЕТ
3.	ПОДРОСТОК	ЭТО НЕ ВХОДИТ В ЦИКЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛЕТОГО «ДЕТСТВО»

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

И-10-3

## фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Фронтон	Вид спереди.
Ринальди	Архитектор
Галерея	Помещение, в котором расположены картины
Вид искусства: Архитектура	
Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора <p>Лувр.- картинная галерея. Я его выбрала, потому что это одна из самых известных галерей. Лувр- архитектурное строение.</p>	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

11 - 10 - 3

**Задание 3.**

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

U - 10 - 3

Номера изображений	Принцип группировки
<del>Русские композиторы</del> 1, 3, 5, 6	Русские композиторы
<del>Иностранные композиторы</del> 2, 4	Иностранные композиторы

Вид искусства: Музыка	
Имена	Произведение
1. Бородин	
2. Шопен	
3. Михаил Иванович Глинка	"Иван Сусанин"-Опера
4. Людвиг Ван Бетховен	"Лунная соната"
5. Пётр Ильич Чайковский	Балет "Щелкунчик"
6. Мусоргский	"Хованщина"

Оценочные баллы: максимальный – 40 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

U-10-3
--------

**Задание 4.**

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

**1. Ракурс. 2. Тон. 3. Перспектива. 4. Светотень. 5. Колорит.**

- А.** градации светлого и темного, обусловленные формой и фактурой поверхности объекта, которые помогают увидеть объём и пластические особенности.
- Б.** сокращение живых и предметных форм, изменяющее их внешний вид, обусловленное точкой зрения на натуру, а также самим положением натуры в пространстве.
- В.** степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре и в произведении искусства, зависящее от интенсивности цвета и его светлости.
- Г.** система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

№	1	2	3	4	5
Буквы		В	Б	А	Г

**Определение:**

Ракурс - положение объекта на картине или фото

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

CC - 10 - 3

**Задание 5.****Прочитайте текст.**

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.*

...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же произвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... ..Небо – сине-зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В сине-зеленом просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

И-10-3

Название произведения:	
Автор произведения: Ван Гог	
Время создания произведения: 17 век	
Средства живописи	Средства литературы
<p>Для передачи выразительности картины автор использовал очень много разных средств живописи.</p> <p>Начнём с того, что художник на картине использовал мазки.</p> <p>Также там присутствует контраст - тёмное небо и яркие звёзды.</p> <p>Используется и светотень, чтобы показать мерцание звёзд.</p> <p>Также видим колорит синих и фиолетовых оттенков</p> <p>На картине показаны более тёмные тона</p>	<p>Для передачи выразительности картины использовалось в тексте очень много эпитетов.</p> <p>Например: ВОДА - КОРОЛЕВСКАЯ синяя.</p> <p>Также использовались метафоры - НА СИНЕВЕ НЕБА ПЯТНА ОБЛАКОВ.</p> <p>Сравнение - ПОХОЖЕ НА ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ; ОТБЛЕСКИ, КАК ЗОЛОТО.</p> <p>Олицетворение - НОЧЬ БОГАТА.</p>

Члены жюри: \_\_\_\_\_

U-10-3

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1. ЦВЕТЫ Ван Гога

2. На данной выставке будет представлена картина Ван Гога "Подсолнухи". Выставка является сезонной и проходит только летом.

Заходя в зал, на входе мы будем выдавать небольшую копию картины. По всему залу нас будут сопровождать букеты этих замечательных цветов.

По бокам зала мы будем видеть портреты художника, где нажимая на кнопку будут рассказываться интересные факты о нём.

В центре зала будет висеть сама картина. Рядом с ней QR-код. Наведя на него, нам будет предоставлена возможность скачать картину на телефон.

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

И - 10 - 3

В углу зала будет стоять фортопиано, на котором будут играть живую музыку. Она будет лёгкой и ненавязчивой.

Залы будут открываться постепенно.

В следующем зале у нас будет 3-D проекция картины. Также там будет проектор, на котором будет показываться фильм о художнике

В последнем зале у нас будет небольшой буфет.

И-10-3

--	--

*Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Максимальное количество баллов за все задания – 140**

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_