

Шифр _____

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Ойкус Юлия СергеевнаКласс 9АОбразовательная организация МБОУ „Классическая школа“Название предмета Мировая Художественная культура№ аудитории 2Дата проведения олимпиады 27.11.2020г.

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

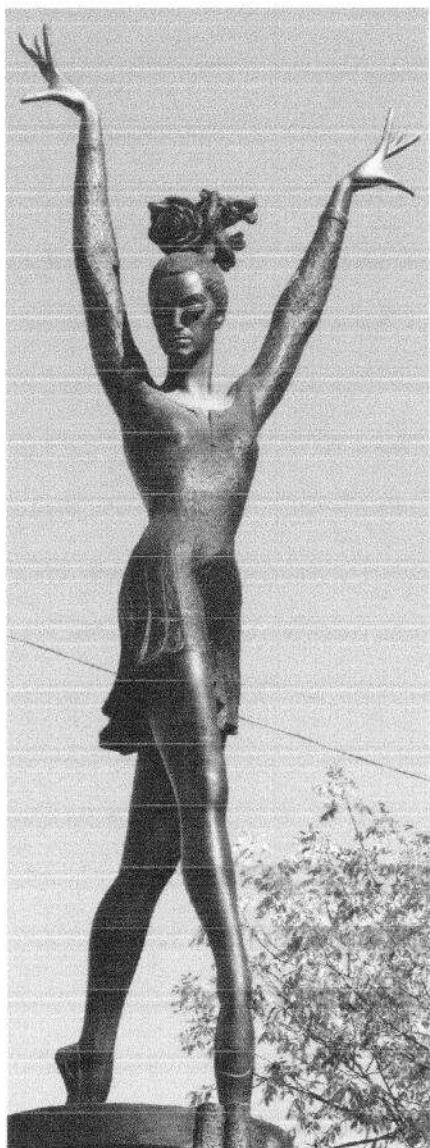
1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	А.Г. Венецианов	И.Н.Ге, И.Н.Крамской и В.Г.Перов – художники, а А.Г.Венецианов художником не является. 1 балл
2.	Сонет	Портрет, пейзаж, марина – виды изобразительного искусства. Сонет – это не вид изобразительного искусства. 1 балл
3.	«Маскарад»	по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово; по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

Задание 2.**Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.**

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____
до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____
3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы
2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы этого французского писателя _____.
2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	"Витязь на распутье"	1 балл
2.	Васнецов	3 балла
3.	<p>Картина "Витязь на распутье", представленная перед нами, построена из трёх частей. На переднем плане картины нашему вниманию представлен витязь на белом коне. По долопеекину героя видно, что он содрогается, но в тоже время чист и нежен, потому что покидает, кто куда он не найдёт, ведь равно покинет.</p> <p>Онущеки, спина егозлена, голова какого-то пакшикена вперед и видно, что конь витязь все-таки дернит и острый конь камравлено земле, а не к небу.</p>	

У кокя голова опущена, хвост ногами подпёрт к седлу. Он замер в ожидании ремешка. Именно он показывает время на втором (или средней) плане), как бы будит рисунок, изображённый на камне, с вычуранными птицами. Он ногами не окружён, только обре́т травой, что свидетельствует, что камень стоит на месте очень давно. На дальнейшем плане изображены ворон, существо сидящее облоками и ещё несколько камней, но уже пустых. По каморитковым картина насыщена цветами, всплывающими в контрасте между собой. Это белый цвет кокя и чёрный цвет ворона, насыщенный серебристым цветом доспехов витязя и чуть серебристый цвет камней, но также есть два цвета, всплывающие в едино это насыщенность зелёный цвет травы и такой же по насыщенности синий цвет существующих облоков. Кроме того, в контрасте всплывающим подвижность летящего ворона и замершее состояние кокя, а вот по подвижности ехалии князь и камень, они оба неподвижны. Можно заметить, что на картинке присутствует бетер. Это видно по вьющимся гриве кокя и по траве.

до 5 баллов

4. Знакомьтесь и сажайтесь, на мои взгляд, замечанияющимися деталями картины явствуются: белый кокель с покинутой головой, чёрный ворон, наряженный на мухомор колпаком и витязь, сидящий на коне. Какое же место они занимают в картине? Видно с конём изображенном на передней плане и занимающим первую половину картины, являясь центром на ней. На второй половине картины, на средней и задней плане, изображены камень и ворон.

В общем, главной фигурой на картине является витязь с коком, который стоит перед вороном. Камень, находящийся чуть позади витязя, как бы отчуждаясь собой центр поля, или ремешки, высунутыю только кувшинками картинки. Это преграда, стоит перед которой, следуя за движением куда лучше идти дальше.

Ворот, наряженный кад подиум, находится недалеко от витязя, показывая ощущение ворячей езды, что опасность близко есть и она недалека.

до 10 баллов

5. У картинки ~~волнующее, напряжённое настроение.~~
~~Вызываются недалекая опасность, подталкивая Трёхола~~
~~не уходить.~~

Картина передаёт волнующее, тревожное и напряжённое настроение. Ставит нас, как и витязь перед выбором и задаёт нам вопрос, что делать дальше? Куда идти?

до 5 баллов

6. "С квартирой на квартиру"
 "Богатыри"
 "Али-бабушка"
 "Ковёр-самоцвет"

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

- 1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.**

- A.** типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- B.** рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В.** ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г.** рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г	А	В		Б

Определение: Барокко – стиль в архитектуре.

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.

		
1 «Северная баллада»	2 «Александр Невский»	3 «Старинный сказ»

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Начнём по порядку!)

Левая часть триптиха называется „Северная баллада“. Исходя из названия, можно предположить, что картина написана по одной из баллад об Александре Невском. Но категорически эта картина насыщена яркими цветами. А именно: чёрный, пурпурный, золотой, охристый цвет, розовый, мятовый, зелёный, т.е. вся цветовая палитра.

Взгляд изображённых героев устремлён в даль, имея общий взгляд устремлён на нас. Левая рука музыканта старается отшатнуть, видимо, касавшуюся она kostь, хотя он споёт подзади всех. У певчесинки, по-видимому, песни, руки склонены, лицо сосредоточено, губы смыкаются. Центральная часть имеет триптих „Александр Невский“ подковы. Камину вниманию образ Родимца Александра Невского. Это сильный, мужественный и величественный человек, вставший на защиту своей Родины. На заднем плане картины картины изображения Русь, ограждённая и охраняющая рекой. Видно, что на картине присутствует бендер (развивающийся флаг) и лёгкое-лёгкое колебание воды. Цвета на картине строгие без оттенков.

По правой части триптиха, „Старинный сказ“, можно предположить, что картина написана по одной из сказок об Александре Невском. Только на этой картине у героев появляется цветка, хотя бы лёгкая, на других картинах у героев серёзные, сосредоточенные лица. Но как ~~девушка~~ в картине присутствует сказка. Всё предбодают, все сказочные цвета: пестрый и т.д.

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Самыми значимыми деталями триптиха являются:

1. На всех трёх картинах у героев изображены оружия (меч, дубину)
2. Все герои стоят у воды, т.е. на подсолнечье.
3. На всех трёх картинах присутствует ветер, хоть и небольшой.
4. Небо передано всеми оттенками синего, серого и белого.
5. На всех картинах присутствует распятие Христова.

Какие же смысловые функции ???

Всё это помогает нам понять, что наина Родина мирока и просторка, на кей богата и разнообразная Федора и Франка. А самое главное, что у нас всегда есть защита от врагов.

3. Объясните, как Вы понимаете общую идею представленного триптиха

Общей идеей, на мой взгляд, является описание легенды и подвигов Александра Невского. Ведь Александр Невский был призван к икону святых за освобождение Руси.

Я считаю, что на левой части триптиха под названием "Северная башня", изображён фрагмент из баллады про Александра Невского. На правой части триптиха "Сарацины" изображён фрагмент из сказки также про Александра Невского. А вот на центральной части триптиха "Александр Невский" изображён ~~также~~ еще один Александр Невский в доспехах и с мечом.

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Богатыри"	Васнецов
2		

1 балл

1 балл

1 балл

1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Капитанская дочка"	песня 1 балл	А. С. Пушкин. 1 балл
2	"Мазурина"	поэма. 1 балл	М.Ю. Лермонтов. 1 балл
			до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Священная война"	песня. 1 балл	1 балл
2	"Журавли"	военная песня. 1 балл	1 балл
			до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	"Родина Мать"	1 балл
2	"Александр Невский"	1 балл
		до 4 баллов

Количество баллов – 45

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100