

Шифр _____

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Левченко Ирина АндреевнаКласс 9 АОбразовательная организация ЧБОУ "Классическая школа"Название предмета Мировые художественные культуры№ аудитории 29Дата проведения олимпиады 27. 11. 2020

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постараитесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	<i>Н.Н. Ге</i>	<i>Все остальные - русские художники</i>
		<i>1 балл</i>
		<i>2 балла</i>
2.	<i>Сонет</i>	<i>Слова "пейзаж", "марина" и "портрет" относятся к жанрам картин.</i>
		<i>1 балл</i>
		<i>2 балла</i>
3.	<i>"Маскарад"</i>	
		<i>1 балл</i>
		<i>2 балла</i>

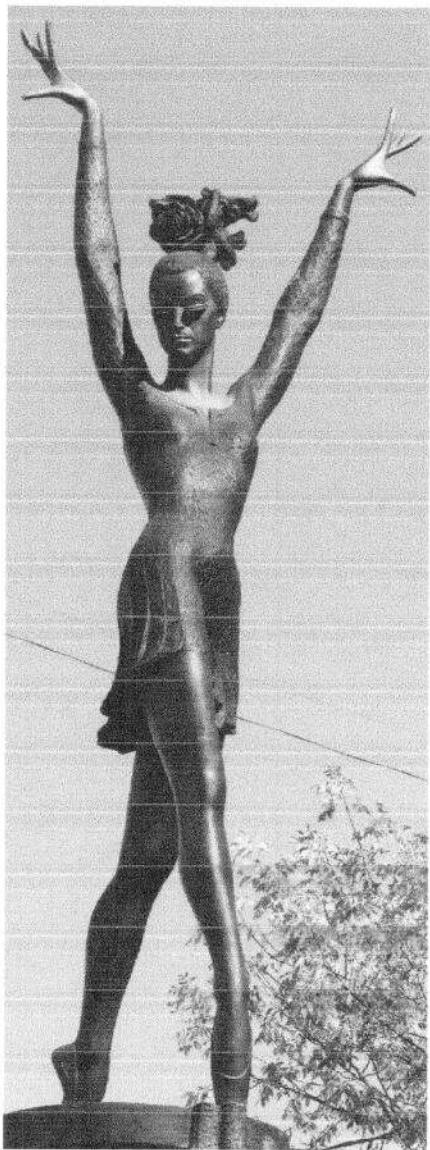
*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____
до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____ Кармен _____
3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

Жорж Бизе . Либретто оперы
2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы этого французского писателя _____.
2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	<i>"Князь Игорь"</i>	1 балл
2.	<i>Иван Васнецов</i>	3 балла
3.	<p>На картине мы видим воина, который сидит на коне. Он находится на переднем плане. Так же мы видим, что на этом поле лежат черепа не только человека, но и животного. Еще мы видим эти бороды. Так же мы видим уходящий панцирь, на котором что-то написано,</p>	

до 5 баллов

4.

На этой картинеijo очень много значимых запоминающихся деталей.

Одной из значимых деталей является то, что лошадь стоит с опущенной головой.

Еще менее заметна, но очень значимая деталь - это каркасная ворона. Она сидит на втором плане, но это не мешает ей обратить на себя внимание. ~~В~~ На этой картине она символизирует смерть.

Не менее важной деталью является небо. Золотые, жёлтые, белые тонна передают картине спокойствие. Небо показывает, что всё уже закончилось, всё плохое прошло, впереди только хорошее. Туча на заднем плане так же очень важна. Мы понимаем, что до этого она была как газ над головой. ~~У берега тучи из-за большей серой тучи на небе было~~ Чёрная, темно. И это тоже помогает понять, что там происходило что-то страшное, тёмное.

до 10 баллов

5.

Эта картина наполнена чувством печали, скорбию. За счёт наклонённой головы лошади мы понимаем, что произошло какое-то печальное событие. Повсюду лежащие герояги ободряют много смертей. За счёт этого всего мы видим душу проникающую в картину ~~желания~~. Мы чувствуем то же самое, что и чувствовал художник, когда писал эту картину. Вороны приносят страх на эту картину, ведь у многих ворон ассоциируются со смертью или страхом.

до 5 баллов

6.

- „Малышка“
- „При багатура“
- „Ковёр-самолёт“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

- 1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.**

- A. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- B. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- B. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б	В	Г		Г
Определение: <i>Барокко - это один из стилей архитектуры.</i>					
<i>Чаще всего в барокко строились храмы.</i>					
2 балла					

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1 «Северная баллада»



2 «Александр Невский»



3 «Старинный сказ»

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

На первой части триптиха мы видим как поясной мужчина поклоняется вдаль менингию. Скорее всего он показывает отступающим войску врагов. В ногах у этого человека мы видим грустную, уставшую собаку. Благодаря светлому небу мы понимаем, что пока ~~это~~ всё спокойно, но это может измениться в любой момент. Этот мужчина скорее всего его отец.

На второй части триптиха мы видим самого Александра Невского, в честь которого и назвали этот триптих. Мы видим, что он готовится к походу. Небо начинает становиться серым, что предвещает беду. На заднем плане мы видим воду, которое тоже готовится к сражению. За спиной Александра Невского мы видим фара, с ~~с~~ которой больше его. На фоне изображён Иисус Христос. Так же на заднем плане мы видим церковь.

На третьей части триптиха мы видим троих людей: старушку, мускулистого мужчину в синей рубашке и поясном мужчину. За спинами людей мы видим фреску, на которой изображён море. Так же на заднем фоне мы видим море.

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

На левой части триптиха ~~есть~~ ^{важнейшая} значимая деталью является ~~в руках~~ ^в руках у пожилого мужчины. С помощью этой детали мы понимаем, что сражались не только молодые, ~~зато~~ но и старшее поколение. Собака ~~в~~ ^{но} у них в ногах символизирует верность. Т.к. собака - это верный друг человека, который всегда хранит его.

У женщины яркое платье ~~одето~~ ^{но же} не просто так. ~~С ее~~ Из-за ^{материнской} мы понимаем, что она из знатного рода. Она не обычной красавицей.

На центральной части триптиха очень значимой деталью является крестик на заднем плане и флаг. Они символизируют тот факт, что Александр Невский был верующим человеком. То, что Александр Невский смотрит вправо, а не ~~куда-то еще~~, также неслучайное совпадение. У него очень загадчивый взгляд. В его взгляде можно уловить печаль, он понимает, что ему предстоит дальнее.

На правой части триптиха ~~есть~~ ^{важнейшая} значимая деталью является море. В воде мы можем увидеть баржи погана. Это корабли. Только ~~но~~ ^{но} ~~также~~ ^{но} с подводкой они или надводной там бранд. Но спокойными лицами людей мы можем ~~зодчества~~ ^{зодчества} что корабли с подводкой.

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Мне кажется, что идея этого триптиха - показать маленьких, незначительных, но очень значимых деталей в бою трудной борьбы. Так же автор этого триптиха хочет подыгнать, принести ещё большую любовь Александру Невскому. Ведь неспроста он так называет свой триптих. Художник хочет, чтобы мы погрузились в это время и почувствовали все страх, горе бояни.

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	триптих „Александр Невский“ вторая часть „Александр Невский“	Павел Дмитриевич Корин 1 балл
2	„Покорение Сибири Ермаком“	1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Мцыри"	стихотворение	Михаил Юрьевич Лермонтов
2	"Капитанская дочка"	поэма	Александр Сергеевич Пушкин

1 балл 1 балл 1 балл
до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Иван Сусанин"	опера	Михаил Иванович Глинка
2	"Руслан и Людмила"	опера	Андрей Николаевич Рыбаков - Корсаков

1 балл 1 балл 1 балл
до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	"Давид"	Рафаэль Санти
2	"Пьета"	Рафаэль Санти

1 балл 1 балл
1 балл 1 балл
до 4 баллов

Количество баллов – 45

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100