

Шифр _____

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Дюнаирова Камилла АртуровнаКласс 9 "М"Образовательная организация МБОУ гимназия г. ГурьевкаНазвание предмета Искусство (ИХК)№ аудитории 111Дата проведения олимпиады 27.11.2020

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.

2. пейзаж, марина, сонет, портрет.

3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	Ге А.Н. (Николай Николаевич Ге) <i>1 балл</i>	Художник (написал картину) ^{где} Петр I и Алек- сей Петрович художник , Петр I встречается с сыном после того как забрал его у франца врагов (сын его предка)) <i>2 балла</i>
2.	Сонет <i>1 балл</i>	Стихотворение, а всё остальное связано с картинами. <i>2 балла</i>
3.	«Маскарад» <i>1 балл</i>	Драма <i>2 балла</i>

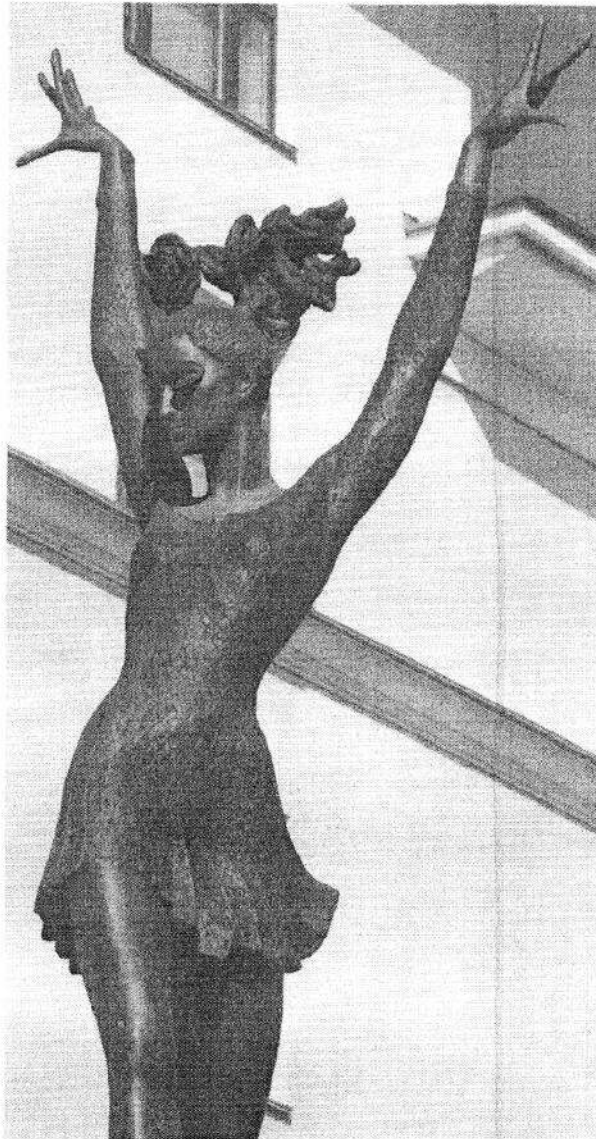
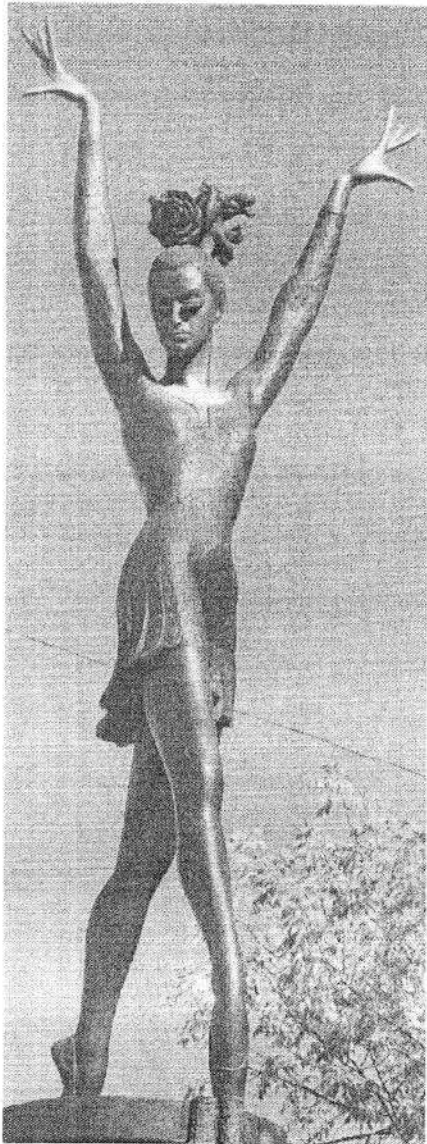
*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____ до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина : Кармен 3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета

знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор ~~Жорж Бизе~~ Жорж Бизе . Либретто оперы 2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы этого французского писателя _____ 2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

~~Ну и камень, сам~~ Ну и конечно, важная деталь картины - это сам Витязь, без которого было бы трудно представить картину великого художника Васнецова - "Витязь на распутье". Он играет одну из главных ролей картины.

до 10 баллов

5. Общее настро^ение картины - мрачное, унылое, грустное (но точно не радостное)
Витязь опустил голову и руки, смотря на камень, а его конь склонил свою голову перед камнем, ведь даже вороны, абыли более терпели не превращают, много хрюкает всем примерным схода богатырями (модели) и их конями.

до 5 баллов

6. "Иван Царевич и серый волк", "Богатыри", "Алёнушка"

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов - 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б	В	А	—	Г
Определение: (Барокко — это стиль, который использовался в 18 веке.) <i>назначение</i> Барокко — это стиль 18-го века, который использовали для дизайна ин- терьера.					
2 балла					

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов — 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

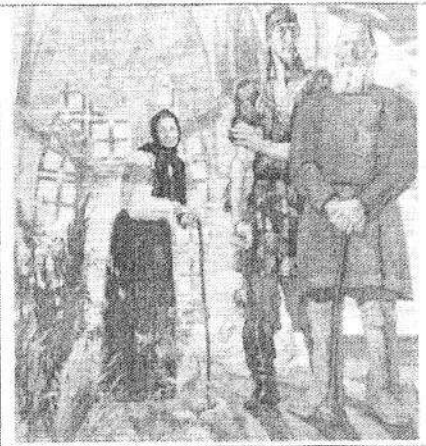
1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1 «Северная баллада»



2 «Александр Невский»



3 «Старинный сказ»

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

На первой части триптиха значимыми деталями являются люди, которые ^{показывают и} начинают картину смыслом, ведь без них было бы не понятно почему картина называется «Северная баллада», т.к. ^{Невский рассказывает} именно 40-70

На второй части триптиха значимыми деталями являются ^{это} Александр Невский и его люди. Они начинают повесть, ~~кто~~ кто такой Александр Невский и как он влился, а также ^к правление какого государства он влился.

На третьей части триптиха значимыми деталями являются ^{и там же} таинственный ^{и на} ~~люди~~ и церковь. Люди начинают повесть, что скаж, ^{и на} ~~изображенный~~ ^{первый} на картине действительно старинный, ведь на ней ^{и на} ~~изображены~~ ^{первый} родные люди. А церковь показывает, что эти люди были ^{и на} ~~религиозны~~ ^{первый}.

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Я думаю автор хотел показать Александра Невского ~~на~~ со всех его возрастов. То есть в первой части триптиха Корин показал каким был Невский в старости, во второй - каким он был в возрасте средних лет (30-40 лет), а в третьей части - каким Александр был в молодости. (18-20 лет)

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Богатыри"	Виктор Михайлович Васнецов
	1 балл	1 балл
2	"Иван Царевич и Серый Волк"	Виктор Михайлович Васнецов.
	1 балл	1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Кавказский пленник"	Повесть	Александр Сергеевич Пушкин
	1 балл	1 балл	1 балл
2	"Кавказский джиг" "	Повесть	Александр Сергеевич Пушкин
	1 балл	1 балл	1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Мужь за царя" или "Иван Сусанин"	героическая опера	Михаил Иванович Глинка
	1 балл	1 балл	1 балл
2	"Мужь за царя", Ленинградская симфония"	героическая симфония	Дмитрий Дмитриевич Шостакович
	1 балл	1 балл	1 балл

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	"Памятник Минину и Пожарскому"	
	1 балл	1 балл
2		
	1 балл	1 балл

до 4 баллов

Количество баллов – 45

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100