

Шифр А-10-13

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Черепко Алиса Александровна
Класс 10 "Б"
Образовательная организация МБОУ "Классическая школа" г. Турьевска
Название предмета Литература
№ аудитории 41
Дата проведения олимпиады 20.11.2020.

Задание 1.

Текст 1.

Анализ.

Перед нами рассказ Антона Павловича Чехова "В усадьбе", написанный в 1894 году.

Действие рассказа происходит на протяжении двух дней. Основную часть в нём занимает длинный монолог Рашевicza. Также присутствуют другие герои и кое-какие действия. Начнём с описания образов главных героев.

Всего героев в произведении четверо: Мавей Ильич Рашевич - хозяин усадьбы, в которой происходит действие. Мейер - его гость, исполняет роль судьи судебного заседателя. Мени и Цраида - дочери Рашевicza, которым 21 и 22 года.

Рашевич является центральным персонажем данного рассказа. В своём монологе он рассуждает о проблеме между крестьянами и помещиками. Из монолога мы узнаём, что Рашевич придерживается консервативных взглядов. Он убеждён, что люди не равны между собой. Он делит их на "белую кость" и "чумазы". В первом он относит представителей аристократии, во втором крестьян, мещан и т.п. Обратим внимание, что в первом случае "белая кость" является перефразом, а во втором "чумазы" - синекдохой: "... как только чумазы полез куда, куда его прежде не пускали...". Становится понятно, что Рашевич человек совсем не толерантный, беслактный, и очень бойливый. Он высказывает своё мнение, не давая высказаться никому-то ещё, "Если при нём говорили другие, то он исподволь чувствовал похотел на ревность". Поэтому у него

погоди не было знакомых и приятелей, а люди не любят, его называют "ненавистником и мадой". Кроме того, из текста мы также видим, что Рашевский не любит брать на себя какую-либо ответственность, так как он всегда вводит своего старшего друга Меню замутить за Мейера, чтобы все неприятные заботы перешли к нему. Из-за своего противного характера Рашевский перестает единственного знакомого, когда во время своего разговора он настаивает, что они должны ударить их врага (мещанин) "Прямое в харю!", тогда же Мейер сам признается, что он мещанин, и спустя некоторое время ушел из его дома навсегда.

Исходя из этого можно заключить, что автор на первое место хотел поставить проблему пережитков прошлого. В конце XIX века, когда прошло уже около сорока лет после отмены крепостного права, осталось еще очень много людей, подобных Рашевскому, которые не признавали равенства людей.

Принимая это, можно увидеть еще одну проблему: Рашевский — такой человек, которому тяжело быть в хороших отношениях с ~~обществом~~ обществом из-за своего длинного носа и большой любви. Однако же в конце произведения главная героиня сожалеет о содеянном, о том, что наговорил и потерял надежного знакомого, его мучает совесть и он даже раскаивается. Но его друзья уже глубоко обиделись на него и, сидя в другой комнате, называют его "мадой".

Таким образом, чтобы себе ценить и уважать в обществе нужно понимать

где стоит промолчать и придержать своё мнение при себе. Нужно быть терпимым ко всем, и помнить, что все люди равны между собой.

Задание 2.

Комментарий.

Произведение: Преступление и наказание. Автор: Федор Михайлович Достоевский. Художник хотел показать как писатель смотрит со стороны на своих героев. Стипом судит Раскольников.

Проект.

А бы изображена Михаила Булгакова рядом с его персонажем Мастером, из романа "Мастер и Маргарита". А бы вображена эпизод произведения, когда после бала Сатаны Мастер и Маргарита встретились вновь и Воланд вернул Мастеру его затененный роман. Потому что, роман "Мастер и Маргарита" не публиковался при жизни автора и был запрещен долгое время. Когда Мастер написал свой роман о Понтии Пилате его роман не принесли к печати и он его сжег. Булгаков нарисовал в своем герое, ведь они оба писатели, которые не публикуются.

Иллюстрацию а бы изображена на подобии данной в задании. В одной стороне а бы изображена Булгакова, сидящего и наблюдающего за происходящим. А на переднем плане бы бы Воланд, достоящий роман из камня, его свита и удивление и одновременно радости Мастер и Маргарита, которые узнали, что роман Мастера целый.