

Шифр 1-10-9

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Люба Карина Сергеевна

Класс 10

Образовательная организация ШБОУ СОШ ИКОНА БУДУЩЕГО

Название предмета Литература

№ аудитории 307

Дата проведения олимпиады 20.11.20

Задача 1.  
Текст 1.

Рассказ Антона Павловича Чехова "В часодре" был написан в 19 веке еще до отмены крепостного права. За основу произведения взята тема о несправедливости и предвзятом отношении к человеку низшего социального. Именно трагический нравственный характер персонажей подчеркивается автором.

А. П. Чехов знакомит нас с Павлом Ильичем Рашивичем и его гостем Мейером, которые являются главными персонажами. Рашивич — человек в возрасте, худощавый с седой бородой. У него есть две дочери. Мейер — молодой человек, судейский следователь, немецкого происхождения.

По описанию Чеховым Рашивича можно сказать, что Павел Ильич — взрослый ребенок, которому постоянно нужно внимание окружающих. "Еще самому хотелось говорить". Если при нем говорили другие, то он кончил вай, чувство похожее на ревность". Он говорил с чувством, а шара его бьестем. Мечи перво поддиривались, а вставал на коленки и перывался на поски и обратно. Был постоянно в движении и нетерпелив. Он контролировал свои эмоции и сам того не замечая переходил от шепота и ласкового тона на брань и нежность. Он называл себя "старый студентом" и издалечком, а при слове "дарвинизм" многократно пошевеливал в зеркало и обшивал руками расчесывал свою седую бороду.

Но даже несмотря на это Мейер часто и охотно говорил, что он единственная надежда в суде, у которого он чувствует себя свободно, как у родного.

Во время их разговора Рашивич понимает ситуацию нового поколения за то, что не

горяется

Таковые называются его неплательщиками и мажор. Говорим, что он зачал в гроб свою плечу своими разговорами. А дочери характеризовали его как эгоиста для которого удовольствие поболтать и блеснуть своими флюидами было дороже и важнее, чем счастье дочерей.

Но даже неслетри на это Мейер четко и кратко говорит, что о единственном мюди в семье, у которого он чувствует себя тепло, как у родных.

Эту вешнюю разговор Рашевич начал осуждать новое поколение за то, что не гонится за материальными, что наука и литература стали не такими как прежде, а все из-за того, что "чужаки" "лезут" в высший свет, науку и литературу.

Нони сам он хотел отдать своих дочерей замуж за богатых мужчин, которые смогли бы ~~оплатить~~ оплатить его долги. А в конце он еще осознает, что за 40 лет не прочитал ни одной книги и не знает, что происходит на белом свете.

Мейер хотел поскорее уйти, но Рашевич его задержал, а когда замша горничная Мейер лежал в кресле и нервный вылез из кабинета.

Их дальнейший разговор перешел в манеру Рашевича, в котором он старательно пытался доказать, что все мюди делится на высших и низших, на мюди белой и черной кожей, что "лучшие качества передаются по наследству, пока не становится видовой слабостью и не переходит в мюди и кровь". Он поддерживал крепостное право и считал, что сама природа разделила мюди. Его

рассказ подошел к тому, что он начал призывать Шейера отстаивать свои права перед "чужаками" и предостерегать "хороших" от вранья слова "предостережение". На что Шейер ~~и~~ сказал, что так делать не будет и признался, что сам является немцем. Этот эпизод является кульминационным.

Дальше мы узнаем, как чувствовал себя Павел Ильич. Уитон Павлович Ченов использует сравнение "ему было неловко и противно, как будто он писал письмо", которое неумолимо передает его состояние. Ему было стыдно. Он понимал, что Шейер добрый и нежный и придет. Он вспоминает покаянно сбитую из земли и решает написать письмо дочери.

Но в каждой строчке сокращается злоба и комендантство. Это показывает, что даже эта ситуация не сломала его личность.

В завершении рассказа его дочери падают его мысли, что решимость отражает его суть.

А.Р. Ченов смог точно передать психическое и эмоциональное состояние героя с помощью эпитетов: "ему казалось он говорил нечто новое и оригинальное"; "Шейер пожимал плечами с недоумением и тревогой"; "красные пятна во рту и на щеке"; "добрым он чувствовал, отрывистыми голосом"; "Рашиевич страшно смутился"; "Мне было стыдно за своего безтактного отца".

Я думаю, что А.Р. Ченов хотел донести до читателей, что не все было вырвано из человека. На примере Рашиевича он показывает свою неприязнь к крепостному праву и последствиям в виде муравьино-

иных людей и жизни сословия и  
революционных личностей из-за положения  
в обществе.

Он высмеивает Павла Ильича за его  
неправильную оценку на жизнь, его  
отношение к другим. Он призывает  
ценить внутренние качества человека.  
А Мейера делает героем, разрушающим  
стереотипы, который доказывает  
неправоту Рамзевича.

### Задача 2 (комментарий)

На многостраничном изображении изображены  
из произведения Тургенева "Корь и Кошкин".  
Но не из произведения автор, Корь и Кошкин?  
Так как Тургенев писал "записки охотника"  
от своего лица, то он сам является  
героем произведения. Охотник охотится  
вот крестьян. А изображены писатели  
и "внутри" его книги художник, который  
показывает, что он не был против крепостник  
и старался их помочь.

### (Проект)

Если бы я была художником - иллюстратором,  
то я бы выбрала бы Гончарова и его  
известнейшее произведение "Обломов". Я  
бы помещала в одну комнату ~~Гончарова~~  
Обломова в одну комнату с Гончаровым,  
помещу что я думаю, что именно в этом  
переоценки Гончаров описал качества,  
которые были отрицательны в себе.  
Я бы хотела, чтобы Обломов пообщался  
с автором и узнал почему стал  
таковым героем произведения. Они бы  
сидели за столом, в комнате в которой  
Гончаров писал этот роман. Скорее всего  
Обломов сначала бы хотел лечь на диван,

но во время предпринятого  
разговора его немалые начало  
постепенно рассеивались. Из окна  
видят светить солнца, лучи которого  
будут заливать помещения, показывая  
что у каждого есть шанс на светлое  
будущее.