

Шифр У-11-7

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Ким Игорь Дмитриевич

Класс 11

Образовательная организация МБОУ СОШ „Интеллектуал“

Название предмета Литература

№ аудитории 307

Дата проведения олимпиады 20.11.20

Комплексный анализ стихотворения
Икагулка

Жанр: Эпиграмма

Состоит в сб. "Мелодии и утешения"

1) Гуманистическое стихотворение: Предметная связь и ее последствия.

2) Это стихотворение написано по произведению Михаила Васильевича Гоголя "Мертвые души". Комплексно рассказывается о главном герое произведения Чичикова Навле Ивановиче и его связи со икагулкой. Так как в стихотворении рассказывается о нем, то и большинство проблем, что связанны с ним и произведением, так же затрагиваются в стихотворении. Проблема духовного обманничества. Она, как и всем героям "Мертвых душ" приписана Чичикову, это также связано с тем, что для Чичикова жизнь без икагулки бесполезна. Чичиков сам так икагулка, ведь без духовности от любви не сущее вещей. Эта проблема также связана с современными миражами. В настящее время все гакие, гакие виды, икагулки "гаджеты", гаджеты. Люди зависимы от них порой так, что без них их жизнь сразу же "становится печальной и бесполезной". Икагулку так же можно расценивать как муфто Чичикова. Как самое поганое место, к сожалению в погориах нет ни южнорусских чубуков, ни духовности, ничего, кроме хвостов материальных вещей и предметов.

3) Идейное содержание: Предметная связь, зависящая от приводится к духовному обманничеству.

4) Особенность стиха: Саркастическое и переполненное сарказмом, от того чистая духовная чистота погибла грусть, ведь смысл, что в этой обни, был дебильнейший и не сей день. Представляя выражение мысли мастерства: это восхищает грустное предование и риторические вопросы.

5) Гат: В стихотворении сатирический народ.

6) Лирический герой - сам автор. Он говорит о себе в пребывании в таких стихках:

"Был изван Беглушкину нас побить..."

"На этом кончить бы я моя сихотворение."

Помимо автора, один из героев сихотворения сам Чичиков.

Навер Иванович Чичиков - человек любого склада ума, он хитер, изворотлив и удивительно античен. Особа его живет явления на граниловое обличье и демоги. Без крепкого компаса он не ходит строить сено, а сами демоны отчего-то считают своим важнейшим в природе. На самом деле он гакой же, как и другие панчишки, но на передней стороне разницы в разнице. Его пороки гуагеною завуалированы, даже стигмение хоречего образований гуагеною спрягает за членами деградации и аведанленности во всех сферах жизни общества.

7) Пирическая инсомания - поэзия ее. Взволнованность присуща второй части сихотворения.

8) В сихотворении присутствуют как аллегории, так и асонансы.

Аллегории: чичиковской, канаде, чернильнице, географические, политики и т.д.

Асонансы: чичиковист, лодочки, волни, особые, перегородки, гобой, вишни и т.д.

Риторика: дух Ригмы присутствует в каждой строке. Такие присутствуют под средством выразительности: ирония, описание времени, метафора, эпитеты.

Задание 2.

Продолжение: Малер и Штрауса

Абсурд: Чичик Булгаков

Изображение: Пушкин и Ершалам

Проект: Я бы изобразил Александра Сергеевича Пушкина с Евгением Осиповым и Владимиром Лениным. Хочется бы видеть человека, что то винят гиального Ленина и Осипова, когда Ленин расставил свое будущее мира, а Осипов свое, слушая бы их обоих и был "баланс" между ними.