

Шифр А-11-9

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Зенж Викторина Сергеевна
Класс 11
Образовательная организация НБОУ СОШ № 10 г. Шумиха
Название предмета Литература
№ аудитории 304
Дата проведения олимпиады 20.11.20

В рассказе И. А. Бунина "Клима" раскрывается о судьбе Климы Самуровой, юной девушки, которая окончила обучение в гимназии узунского города Бюкова. Жизнь главной героини при окончании гимназии складывалась тяжело, Клима потеряла мать, которая воспитывала ее с детства. Оставшись "сиротой" ответственность за ее дальнейшее воспитание возложена на юную девушку пришлось взять на себя.

В рассказе характер Климы предстает очень сильным и стойким. Не смотря на трудности жизни, которые ей предстояла жизнь: «Есть с греховного круга предчувствие счастья, но уют при маме и отверженные друзья в кухне, где есть простыньки и куртка, где тараканы и котенок с помидорами...» Она всегда: «была кроткой и хорошей собой». Силу характера Климы также раскрывает эпизод, когда у нее в танце она ни разу не пошатнулась на танцующую музыку, а только: «бегала и странно танцевала, слабо улыбалась...» и сказала: «Да не бойтесь. Это у меня, когда я растолкалась, бывало.»

В произведении очень тонко раскрывается психологическое состояние и душевные переживания героини. Но даже при всех невзгодах, так же как и при восторженных годах переживания счастья и счастья чувств ее Клима Самуровой. Только через некоторые детали в ее внешности и жестах, такие как: «бледность» и «слабая улыбка» можно понять, что героиня испытывает трудности. Соприкоснувшись с жизнью, потеряв родного человека и лишившись отца, такими как, забыть со стороны начальницы, которая: «втайне разрабатывала на нее даже за то, в чем она ни слов, ни душой не повинна, - за то, что вранья и жу

Выводил в не шепелявый замкомодатем...
 Блума сохранил в себе самое лучшее и
 светлое чувства, никогда не испытывает озлоб-
 ленности на окружающих.

Для создания второго плана героя Блума
 использованы такие средства художествен-
 ной выразительности, как; пропитерские: "за
 что-то-то ты, женщина"; "спроси не выходи"; народности,
 к ним относятся обличия, которые сохранила
 сама в Переводке, разная Переводка в автобиографии:
 "Вила-Трива для скотина" - утверди он, пейзаж
 переводного поля и простого русского народа
 с "высокой колокольни".

Рассказу "Блума" присуща типичная кон-
 козиция с остротой и центристским смыслом
 сюжетом, в конце произведения выявляется и автор
 дает читателю возможность формирования произведе-
 ния самостоятельным. По плану романа рассказ
 ведется, но там не было, в нем раскрыва-
 та масштабная тема, которая ясно пере-
 дается через диалог героя и на персона-
 жистике.

Задача 2.

На картине художника Андрея Карманна
 изображено произведение Михаила Булгакова
 "Мастер и Маргарита". В центре иллюстра-
 ции изображен сам автор романа. На
 его фоне изображены герои, которые подобны
 автору, а герои Булгакова изображены
 герои, которые автор не подобен. Карти-
 на передает атмосферу произведения, напыщен-
 ную злобу человечества, противоречивость и
 несправедливость.

Если бы в Блума художником иллюстра-
 ции, то на своей картине не в бы изображе-
 на произведение "Доктор Мудров" Бориса Пас-
 тернака. Вот иллюстрация состоит бы

из двух сторон. На правой стороне ее
в бы изображена самого Бориса Пастернака,
который сидит за написанным стихотворе-
нием, эта строка была бы изображена в
Светлана Тонка, а вокруг Бориса Пастерна-
ка в бы изображена правота и была годо-
вую отню средю.

По левой стороне изображены, в бы
хотела. Изобразить самого главного героя
произведения, Юрия Живого, который с зоркою
в глаза и со стремлением смотрит в
правую сторону. На стороне Бориса Живого
в бы изображена война, земля, радужу
и все это в Светлана Тонка. Это бы
показать истинное значение главного героя.
надеждатся зорка в спокойствии и у зоркого
свободными зорки.