

Шифр 1-7-18

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Ломонозенко Дарья Викторовна

Класс 7, А"

Образовательная организация МБОУ СОШ "Школа Будущего"

Название предмета Литература

№ аудитории 218

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

1. Сударь, вы не писатель  
 Существует писательство как мастерство  
 и как искусство.

Мастерство (оно же ремесло) подразумевает некие правила: „как нужно“ и „как не нужно“. Такими правилами пользовались писатели XVIII века. Ломоносов, хоть и внесший огромный вклад в искусство и науку, был ремесленником. Он следовал правилам и сам же приручивал их.

„Что должно преобладать в человеке: разум или чувства?“ Нельзя называть человека писателем, если он следует четким правилам.

Искусство же требует полной свободы действий, откровенности, переизбытка чувств или их недостатка. В произведении, которое вызовет отклик в сердце читателя, не должно быть презренного взгляда на мир. Пусть текст будет несвязным, чем лаконичным и стройным, как сонат, поющий на своих орнаментных сопрано.

Лучше слопать дотла, чем слабо мерзнуть. Например, таким был Николай Гоголь, моривший себе голову в конце жизни, потому что думал, что он умирик. Это говорит о его стальной натуре.

Выгорит, в писательстве не может быть здравого взгляда на жизнь. Можно ступать или быть в эйфории, или быть четко посередине.

Странно, автор пишет про отсутствие правил, однако сам их утверждает. Вот такая уронка!

2. Путевые заметки доктора  
 Чотсона.

Путеи в Париже этим летом, в

посетили одно мерзаво возведенное сооружение,  
а именно Эйфелеву башню.

О, как я был удивлен! Эта огромная  
машина, выросшая переростком, как  
только и ее убирали, на сотни яров  
высь, была похожа на большую илу,  
сильно утолщенную снизу. Башня  
возвышается над морями, демонстрируя  
свое могущество и величие. И разве  
смогли бы додуматься до такого постоу-  
пательного англичане? Как отпикивается  
Париж от Лондона! Я не видел еще  
народа, более открытого, чем французам.  
Их разберность <sup>набл</sup> становится от практи-  
чности моих собратьев. Вот я и увидел  
патриотами своей страны, и все же при-  
нужден и восхищаться этой чудной  
оригинальностью мысли французской.