

Шифр 1-7-24

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Бобченко Алина Сергеевна

Класс 7 "А"

Образовательная организация МБОУ "Классическая школа"

Название предмета Литература

№ аудитории 38

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

"Истина писательской души"

Я считаю, что писатель не должен быть героем души, иначе его работа не будет иметь смысла. Задачу авторов в своих книгах возлагают у читателей сострадание, радость, печаль, страх или улыбку. Писатели передают все эмоции через строки, через привязанность к персонажу, через его описание. Если главной или второстепенной герой злодей, то кто ему будет сопереживать? Возможно некоторые и будут, но все зависит от подачи. Возьмем в пример злою матку-колежницу из "Белоснежка и семь гномов". Думаю, ей никто не сопережит.

По моему мнению, пишущий человек не должен забывать о фактичности, правилном построении слов, связности текста. Иначе его просто будет не интересно читать. Человек по-просту не сможет мысленно пережить этот момент, а автор не сможет передать всю эту обстановку, царящую в произведении. На пример: как в серии книг "Гарри Поттер". Гастер за гастером эта чудесная писательница представляла все новое и новые сюжеты и приключения, которые происходили с так понравившимися нам героями! Дядюшка Волшебник замечательной писатель! И так много!

Ну, а разве бы смог автор-неумеха передать все те эмоции, которые настала бы писателю возлагать у нас? Конечно нет. Не чувствующий человек, не проживающий все моменты жизни вместе со своим героем, не владеющий душой в свое творение не сможет стать хорошим писателем. Но так или иначе можно стать, если найти свою любимую тему в жанрах литературы. К примеру: фантастика, а может быть романтика.

Каждый выбирает то, что ближе его душе. И только так рождаются шедевры. Тогда тебе самому будет

интересно это фальшь! Кто с нетерпением будем
писать и думать: "А что же будет дальше?"

Могут, создавай и неси не бойся! У тебя всё
получится.

Возможно, этому миру не хватает именно
твоего сюжета.

Продолжение
на стр. 3

Дружеское письмо Доктора Вайсона

Доброго времени суток, Дорогой Мердок Холмс.

Пишу тебе с прекрасного Парикса. Как ты уже знаешь, я здесь прибываю в качестве свидетеля убийства самого влиятельного банкира в Лондоне, но сейчас состою только завтра, по этому пока что я провожу время в полной свободе, гуляя по городу.

Пишу тебе письмо, с целью передать тебе все свои эмоции от удивления, а точнее от Эйрелевой Башни. Это самое завораживающее зрелище, которое я когда-либо видел! Она такая огромная, красивая, величественная, что у меня не хватает слов для ее описания! Какой же маленькой, беспомощной и уязвимой кажется река Сена протекающая под этим чудом света. Странно, но в этот момент начинаешь задумываться, как ее строят люди, ведь это такой непосильный труд.

Как жаль, что ты этого не видишь, Дорогой Мердок. Но не страшно, я прикрепил сделанное мной лично фото на закладке в письме. Надеюсь, ты испытаешь такой же восторг от удивления на снимке, как и я. А я стараюсь в эту минуту забыть от этой красоты.

Маль, но мне придется заканчивать письмо, так как нужно идти готовиться к предстоящему засуданию шра, хотелось бы, чтобы всё прошло как по намеченному сценарию.

До встречи в Лондоне.

С Уважением,
Доктор Вайсон.