

Шифр 1-8-26

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Василова Анна Андреевна

Класс 8, "Б"

Образовательная организация МБОУ "СОШ п. Васильково"

Название предмета Литература

№ аудитории 8

Дата проведения олимпиады 20.11.2020.

Задача 1.

Муза современного поэта.

Современная поэзия сильно отличается от поэзии XIX века. Но она такая же разнообразная. Так и современные поэты — не похожи друг на друга. У каждого из них свой определённый стиль, каждый из них пишет на разные темы, у каждого из них свой жанр... Отличия можно перечислять бесконечно. Но получается, если поэты разные, то и их музы тоже будут разные?

Наверное, да. Музой современного поэта может стать кто угодно. От обыкновенной секретарши до известной актрисы. Но ведь муза это не только реальный человек, музой может быть и образ. Образов бывает много, и каждому поэту достанется свой. Абсолютно все образы описать невозможно, поэтому я расскажу о самом запоминающемся на мой взгляд.

Муза поэта — мечтательница схожа с ним по характеру. Она легкая, легкая, непринуждённая и мечтательная. Поступь её подобна падающему снежинки, неслышная, легкая. Её голос напоминает голос матери, удивительно спокойный. Глаза словно незабудки небесного цвета. Волосы у неё не прямые, но и не кудрявые, а волнистые, цвета зрелой пшеницы. Носик небольшой и вздёрнутый. Телосложение округлое и изящное, как у балерины. Бровки тонкие и длинные. Одежда её всегда светлых пастельных цветов. На ней лёгкое свободное платье, длиной чуть выше колена. Сверху надевает белоснежное рубашка и параспашку. На маленьких, аккуратных ступнях белые бежевые балетки под цвет платья. На среднем пальце левой руки маленькое серебряное колечко с синим полудрагоценным камнем. Волосы у неё распущены, справа передние пряди аккуратно зафиксированы невидимками, а слева немного спадают на лицо. Вы наверняка могли подумать, что поскольку это муза современная, то в руках у неё обязательно должен быть смартфон, ведь так? А нет, наоборот она совсем не любит обидаться и проводить своё время в виртуальном мире. В руках у неё небольшая

камера. Она наслаждается каждым днём своей жизни и с помощью камеры запечатлелет самые яркие моменты.

«Как же она появляется?» — спросите вы. Она появляется в солнечные дни. Её можно встретить в довольно людных местах. Поэт узнает её из тысячи. В торговом центре она может сидеть на лавочке со стаканчиком кофе и рассматривать фотографии на камере. В парке она по своему обыкновению фотографирует мелких животных такие как белки или зайцы. И как только поэт её увидит, к нему приходит озарение и на свет появляется ещё один шедевр.

Задача 2.

Здравствуй Дорогой Андрей,

Прошла уже неделя с моего прибытия в столицу Франции. Чудной город — Париж. Что только не придумают эти французы! По реке они плавают на лодках и только на лодках. За всю неделю моего здесь пребывания я ни разу не видел, чтобы ость кто-то купался или просто плавал в реке. Люди странные, но манеры у них на высоте. Приветствуя друг друга обязательно снимают шляпу, каждый столовый прибор держат в определённой руке (точно не запомнил потому рассказать не могу), дамы обязательно пропускают вперёд, придерживая перед ней дверь. Что ж я всё о французах, рассказываю о здешних обычаях. Едят они, похоже, всё что движется. Марлет мячик, берет улиток и кошачкают это всё с таким удовольствием, что уму непостижимо.

А сейчас я тебе расскажу об их главной достопримечательности. Зовут они её Эйфелевой Башней. Такая диво! Высоченная глыба металла. И построено очень чудно. Не как-нибудь там, а на века! Такую башню да на нашу Родину, никто бы на нас напасть не осмелился. Её и осаждают сложно, и оборонять её держат с озором. Через неделю отбуду домой. Надеюсь, у вас там всё благополучно.

Тарас Бульба.

Lined writing area with horizontal lines.