

Шифр 1-8-21

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Зайнутдинова Гошма Сергеевна

Класс 8 М

Образовательная организация МБОУ гимназия г. Цуровска

Название предмета Литература

№ аудитории 103-А

Дата проведения олимпиады 20.11.2020.

Задание 1. Чистовик.

Муза современного поэта.

К кому-то вдохновение приходит, когда сумной свет падает на лист бумаги и в поле зрения находится прекрасное созвездие. У кого-то это случается на цветочном trhu, когда щебечут утренние пташки. Но есть те, кому совсем не важна атмосфера. Для них главное — присутствие музы, либо её образ, не выходящий из головы.

Раньше все поэты, писатели, художники, музыканты и другие деятели искусства чаще всего посвящали свои творения жёнам, любимым девушкам, ваянским правительницам или просто тем, кем они восхищались. Тогда муза была символом красоты и невинности. Музой ваянского русского поэта И.С. Тургенева была его супруга — Надежда Гончарова. Карамзин очень часто посвящал свои произведения императрице Екатерине Ваянской.

Для современного поэта музой может быть кто угодно. Близкий друг или подруга, родители или родственники, любимой человек, учитель, музёвник и даже персонаж любимой книги или фильма. У каждого человека она возникает по-разному. Внешность и костюм должны быть вкусом творца. Например, если поэт восхищается стюардессой, то у нее непременно будет строгая униформа, включающая в себя пиджак и юбку-карандаш, волосы аккуратно собранные в тугий пучок. Она будет привлекать и любиться, держа в руках блокнот и ручку. Когда я увлекалась поэзией и писала стихи, моей музой была мама.

Не всем нужна муза для вдохновения, но любое произведение становится более живым и красивым, когда автор понимает, что оно посвящено объекту его любви и восхищения.

Задание 2. Чегобык.

Дружеское письмо Тараса Бульбо:

Здравствуй, друг мой! Не поверишь моим словам, но на днях мне удалось барваться в Париж. Город оградной и красивой, на Гийербург там-то слыхивает. Женя мой здесь бо покравилось. Правда, из-за моего паряда, на меня немного косоного смотре- ни месяной, но я уверен, что они проего ни разу в жизни каде- ков не видали. Как там деревня моя, да народ? Надеюсь, у вас там все замечательно.

Расскажу-ка я тебе кое о каком месте. На самом деле, все парижане крутом грезят о какой-то Эйфелевой Башне! Обывал я там, побудил ей, и понятия не имею, чем она им не угодила. Красивая и высокая, с высоких этажей будет можно весь Париж увидеть. Правда, толку от нее маловато, не посярешешь даже, да и из-за облаков бывает ничего не видно, дожди посяоляно. На нижних этажах есть великие бабы, где можно посяреть и вопить.

Что ж, буду ждать твоего ответа, расскажи все, мне всегда интересно.

Твой верный друг,  
Тарас Бульба."