

Шифр 1-8-25

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Цыганская Ана Владимировна

Класс 8а

Образовательная организация МБОУ СОШ №1 "г. Гурьевска

Название предмета литература

№ аудитории 8

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

Задание 1.

Муза современного поэта. Она приходит к каждому, кто её поет и пишет, ^{Или}
 Она приходит к каждому, кто её поет и пишет,
 Кто ринит вчерашним и шепет вчерашней.
 Это чудесная, великая муза.
 О муза! Ты божеество души забвенья!

Муза современного поэта это крайний образ мира. Она
 молора, в расвете ели. Лицо Музы обрамляют светлые кра-
 ги, волосы уложенные и длинные, достигают до поясницы. Лицо у
 неё светлое и печальное, она как ангел в темноте. Туда
 Музы вкисательные - она любит наблюдать за морями и нап-
 равлять их в нужное русло. Одетая девушка в средневековое
 бардовое платье в пол, расшитое бархатом и мехами, ра-
 кающий шов искусно расшит золотыми нитками. Её руки
 обильно белоснежные, как облака в небе, герметик. А на
 ногах, скрытых платьем, видны чёрные ботинки на мягкой
 подошве. Третье только не прокрадет Муза, когда её крут
 её приходит в наряде вчерашней.

Когда у поэта творческий кризис, небу ели исеать
 что-либо, рано или поздно приходит оражение. Это прико- ^{Или}
 рит девушка в етало морком платье, она танцует балет
 или реёт. Музыка течёт в голове поэта, бросившая
 его на различные творения. Обычно муза приходит во снах,
 чтобы и спалось лучше, и с утра был крилив ели. Кис-
 фек, коромо понав, будет лучше себе чувствовать, ра и
 утром легче будет вставать. Не редко говорит: „кто рано
 встает - тому бог реёт!“

Задание 2.

Другое письмо Тараса Бульбы.

Дорогой мой друг,

сколько не ты утаскаешь! Зря не полком со мной
 во Францию, ох зря. Тут ни рид, ни ноги, не дават отрожить
 от французские дашевы. Так можно и ро реля ораето
 не рогахь. Но зато, море впечатлений! Неравно види я
 Тарасу бошню. Жилимим, нам расказывали, что как
 только ваши оги урнею её, так уриваеть необычайней

Шифр 1-8-25

высоте. Ушишь это всё! Не такая уже она и великая! Вдвиги,
у нас грама лучше будет. Знают, место лишь занешилось,
да и не старим с ней посмотреть за беснотю не роят,
лишь за рюмоте (или. Вдвиги-рельги). Не поучившая она
мне.

Ну да видно, что-то я разорвется, скоро скривится,
чи жавора отбавь рюмны.

С уважением, Борис Кулиба.

