

Шифр 1-8-2

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Кухтенкова Софья Александровна

Класс 8, А

Образовательная организация МБОУ «Добрянская СОШ им. Спиридонова Н.С.»

Название предмета Литература

№ аудитории 14

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

# №1. „Муза современного поэта“.

Шифр 1-8-2

Муза - художественный образ в лирической поэзии. Времена и эпохи меняются, как меняются взгляды, мировоззрение. В эпоху великих поэтов музой в основном была калликая особа, которую поэты описывали как что-то волшебное.

В наше же время музой может быть всё, что угодно. Но стихотворцы нашего времени ушли недалеко, и в их произведениях можно встретить калликий образ. Разумы и воображения всех поэтов разные, и муза у каждого своя, особенная. Музой может быть что-то неземное, а может быть самый обычный человек.

Например, та самая девушка из автобуса, рыженькая, с ершистыми волосами на лице. Короткие волосы, небрежный макияж, прокол в носу и много всяких украшений на ней. Смотрит и много улыбается. Сидит в широких джинсах, свитере и массивных ботинках. В руках держит свой телефон слушает музыку и болочает. Присутствует что-то. Вроде самая обычная, а как зашевелила. Задуматься о разном заставляет. И широко стихотворные идут в голову с ней.

Муза - образ, свойственный воображению или реалиям как как поэтов, стихотворцев, так и людей, занимающихся другой деятельностью искусства.

## №2 "Дружеское письмо Тараса Бульбы".

- ...Здорово, друг мой! Как поживаетесь? Как мать? Тело новое у вас? Мы вот с супругой и сыновьями с путешествием вернулись только. Сынок наш билеты то в Париж купил. Не хотел и ехать, молодых воинов к службе готовил. Но ехать пришлось, вдруг дети обиделись. В Париже там - шавская достопримечательность - Эйфелева башня. Пластилька высокая, напихивает треуголь-ные фигуры с большим упором - топками. Мы туда приехали, а там праздник какой-то, так башня светилась еще. Расположена она в красивом месте, рядом с ней локация потрескавшая. Слышал я где-то, что карские десеты лет красят башню. Решили мы эти друзья не останавливаться семьей на её фоне. В Париж она не влезла конечно, большая слишком. Приедешь в гости - покажи фотографию. Много в Париже мест красивых еще, но Эйфелева башня запомнилась больше всего. Мать то два часа вечером сидела и любовалась видами. Светило посетить то место, очень уж красивое. Ладно, все хорошо, ждем в гости! :-