

Шифр 1-8-6

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Печурова Златислава Викторовна

Класс 8

Образовательная организация МБОУ "Низовская СОШ"

Название предмета Литература

№ аудитории 1

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

Муза современного поэта

Муза современного поэта настолько неконкретна и мифична, поэтому её надо обязательно описывать. Все интересно, как же она на самом деле выглядит.

Муза - один из традиционных образов лирической поэзии. Представляют собой её в образе красивой девушки. Это уже традиция. Не каждый её видит, только некоторым которым была честь увидеть Музу не забудут её никогда. Многие пытались изобразить её. Художники на полотнах, писатели описывали своё вдохновение словами и многие другие. Надо знать, что Муза приходит к каждому в разный облик. Это может быть предмет, пейзаж, животное или человек.

Как мне кажется Муза одета в лёгкую, длинное развевающееся на ветру платье цветом зари. Лирична обаятельная и в тонких чертах лёгкая, которую можно повторить самой, волосы цветом ночи. Пудры не прищипательные, но поразительно красивые сделанные из утренней росы. Её глаза сверкают как звёзды, руки нежны как перо на ветру, а голос на столько чист, что кажется поёт соловей. На музе ни чего нету, этим она показывает всю прелесть и красоту настоящего не вымышленного мира и внешности.

Муза современного поэта настолько не предсказуема, что нельзя говорить о ней всегда одно и то же. Я описала её как чувствую сама.

Задание 2

Хлестков - путевые заметки путешественника.

Я думаю, что каждый должен побывать в Париже. Париж - это город моды и изыска. Когда я наконец приехал, то побывал в ресторане под названием „Изысканный кролик“. Мне там очень понравилось. Я узнал по улицам и говорю с парижанами. Тем самым улучшая свою разговорную речь. Все говорю о каком-то страшиле (Эйфельская башня). Её можно разглядеть почти везде. Из дома мне показалось она очень странной и необычной. Через несколько минут я уже видел эту страшилку во весь рост. Её педагогично закончили строить.

Я не мог себе представить такого, она была настолько уродлива (словрами не описать). Нынешний город красоты поздравил себя так изуродовать. Долго я ещё смотрел на уродину и размышлял. Когда стемнело я медленно ещё в размышлениях шёл в гостиницу. Хотя мне и казалось она ништяк шуткой, но всё таки у меня было чувство, что это страшно принесёт славу Парижу.

Герои	Жанры
Парас бунда	Дружеское письмо
Хлестоков	Притча
Пурпурый пескарь	Путевые заметки путешественника