

Шифр 1-8-19

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Азарова Жюра Алексеевна

Класс 8 "А"

Образовательная организация СМБОУ СОШ "Школа будущего"

Название предмета литература

№ аудитории 218

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

Задание 2

Здравствуй, товарищ!
 Как ты там поживаешь? Как служба идет?
 Я вот, брат, сидел как-то думаю и вдруг понял:
 тесновато мне стало в родном краю. И решил
 я мир повидать...

Первой страной, в которую я отправился, была Фран-
 ция. Интересно мне стало, как там люди живут.
 Приехал я в главный город этой страны — как там
 его, Париж? И сразу же наткнулся на необычное
 здание: по размеру — очень высокое, большое. Однако, смо-
 гла я в нем не увидел. Еще у него название
 такое странное — Эйфелева башня. Вообще не
 понимаю, почему его так называют. Видно, если бы
 я один не видел в нем его примечатель-
 ности, но ведь местными жителями оно тоже
 не нравится! В общем, не ясно, зачем вообще
 здесь находится эта башня и что в ней инте-
 ресного.

А Париж, в целом, город неплохой, но, как мне
 показалось, скучной и однообразной.

Авой товарищ, Маркс Булоба.
 иш,

Задание 1

Мен, на которые пишут современные поэты —
 множество, и все они различны. В каждом
 стихотворении присутствует оригинальная тема
 и идея. И у каждого стихотворца вещи, вдох-
 новляющие его — оригинальны. Нельзя подобрать
 такие вещи, которые будут вдохновлять каждого
 поэта. Исходя из вышеизложенного, можно понять,
 что у разных поэтов-стихотворцев разные источни-
 ки вдохновения, соответственно, разные мизан-
 ты. Но, если смотреть в общую черту, можно найти
 и некоторые сходства.

В зависимости от темы, мизанты могут являться
 теми же разными возрасту: если стихотворение будет

о детстве, маленьких ребятах и даже рассчитано на детскую аудиторию, то музой вполне может являться маленькая девочка. Если в стихотворении речь идет о родителях, то музой для стихотворца может являться его собственная мать. Ведь, видя перед собой человека, соответствующего теме стихотворения, будет проще описывать героев, их чувства.

Если стихотворение будет о природе или молодых людях или же любви, для автора музой может являться девушка, одетая, как и душою, в платье, но в какое именно — опять же зависит от тематики. Ведь если произведение будет о природе, а женщина будет, например, в платье для выхода на прогулку, автор не сможет сосредоточиться на нужной ему теме. Если стихотворение о любви, музой может являться девушка, к которой стихотворец испытывает чувства, чтобы и у него проще передать в стихотворении.

Муза может держать предметы в руках, если это будет больше вдохновлять автора, но эти предметы должны соответствовать теме.

Автор сможет увидеть музу во снах. Если музой является близкий ему человек, то он сможет с ней встретиться где и когда угодно. Стихотворец может и не увидеть музу в случайной прогулке, и в этот момент, за одно мгновение, он сможет придумать столько идей, столько строк, сколько ему понадобится, если эта женщина действительно его вдохновит.