

Шифр 1-9-16

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Попрядухина Вероника Андреевна

Класс 9 Б

Образовательная организация МБОУ "Классическая школа" г. Турьевска

Название предмета Литература

№ аудитории №41

Дата проведения олимпиады 20.11.2020

Рабуца рассказывает так: Лейка - девочка, переехавшая в новое место. Нам повествуется переломный момент её жизни, когда всё родное и привычное остаётся в прошлом. Из-за этого взаимоотношения между девочкой и мамой складываются не лучшим образом. Лейка считает, что после переезда у её мамы начнется совсем другая жизнь. Рассматривая художественное пространство - новую комнату Лейки, можно понять, что ей не нравится быть здесь и впервые, по-настоящему свое жилище - кажется чуждой. На фоне всех этих переживаний девочка создает себе образ икон Лейки - футбол со ступенкой под "аль", одетая в термичную куртку с перепонками и порезанными джинсами. Этот образ символизировал её внутренним мир в новом месте. Появление нового юной в её жизни она избегает. Серый - голубоватый каскадный парень хотел наладить общение с Лейкой, но она категорично отказала ему. Парень пытался найти с Лейкой общий язык. Как-то раз, спросив её о её предпочтениях в музыке, она отрезав ответила: - Бетсовей. На тот момент она не знала, музыкой называют композитора, его произведения казались ей очень скучными и монотонными. ~~Выбор такой музыки~~ Выбор такой музыки стал ещё одним дополнением к её образу. Лейка не хотела, чтобы кто-толез в её главу и настоящую жизнь. Эта жизнь вытекала из её прошлого. Каждую неделю она ездила в свое родное место. И здесь мы можем наблюдать мотив дороги: девочка добиралась не прямым путем, а кривым: из электричке, там всегда было много людей. И именно там начиналось её превращение в настоящую Лейку с приметным полосатым свитером и тубетейкой, прикрывавшей отсутствие волос на голове. Она посещала ~~свое~~ своё любимое место - музыкальную школу, которую закончила в прошлом году, но не смотря на это она приходила туда, чтобы поиграть музыку. Музыкальная школа выступает как противопоставление её новому дому, школе, собственной комнате. В старой школе она чувствует себя хорошо, а главное, что туда приходит её друг - сын преподавательницы Анны Саломовны. Это был её единственный друг, кому можно было рассказать всё. Исключительным занятием было, "читка с места" и хотя это было

неправильно, такой способ был веселым и давал возможность  
 действительно насладиться музыкой, забывав про слезы за  
 рюжками и гаммы. Когда пришла холодная пора, Лельке нигде  
 не оставалось, кроме как играть на пианино в своей  
 комнате. Рывине она даже не подозревала, что за стен-  
 кой живет постоянная скрипка и где у неё это было  
 самое приятное открытие за последнее время. Ино время,  
 а Леля уже играла в дуэте с невидимкой. Первого  
 марта после встречи с Димом — парнем, который  
 нравился Лэле, она впервые застала свет в комнате —  
 впервые в этом году, впервые на этой улице. Вечером  
 там же где сидела Леля. Лельке сказали, что у  
 неё будет брат. И она уже начала представлять, как  
 будет носить его в коляске, слышать музыку. Но этим  
 днем моментом можно понять что Леля начинает  
 привыкать к новому месту. Тотал у Антошки был  
 концерт и Лелька решила посетить его. Но там она  
 узнает что тот самый невидимка-скрипка — это Димон.  
 Решившая девочка никак не могла представить его,  
 играющим на скрипке. А Димон — Лёва и Петровна.  
 Они без слов поняли друг друга. И Димон впервые  
 увидела, как Лелька широко улыбается. Музыка делает  
 человека живым, наполняет его радостью и счастьем.  
 Лельке — играй. Сильно тебе, плохо; или наоборот, радость.  
 Играй! Знаешь... Люди, они все же бывают. И в жизни  
 бывает всякое. А твой инструмент не предаст никогда —  
 говорила Анна Самойлова. И ведь правда, если ты живешь  
 музыкой никто и никто не изменит тебе её. А верный  
 друг — инструмент всегда поддержит.