

Шифр Р-11-2

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество Егорова Анна - Мария П. МИТРИЕВНА

Класс 11 "Б"

Образовательная организация МБОУ "Классическая школа" г. Турьевска

Название предмета Русский язык

№ аудитории 25

Дата проведения олимпиады 14 ноября 2020

Задача 1

У слов грамотей, книгозей и знозей разные морфемные структура, потому что они образованы разными способами и с помощью разных суффиксов (речь только о суффиксальном способе)

- 1) грамотей ← грамота (суф.) грамот - ей - □ (корень - суф. - оконч.)
- 2) книгозей ← читающий книгу (сложение с ~~его~~ добавленным суффикса) кни - о - з - ей - □ (1 корень кни - интерфикс о - 2 корень з - суффикс ей и нулевое окончание)
- 3) знозей ← зно (суф.) зно - озей - □ (корень зно - суффикс - озей - нулевое окончание)

Задача 2.

- 1) стол - стола. Это слово мужского рода, поэтому окончание -а. Например, пол - пола, кабинет - кабинета и т.д.
- 2) вичо - вича. Это слово среднего рода, поэтому окончание -а. Например, зеркало - зеркала, озеро - озёра, окно - окна.

Задача 3

Здесь, действительно, есть несоответствие нормам русского языка (современного), но считать это ошибкой тоже нельзя: так было грамотно до реформы русского языка. Речь идёт

о следующем фрагменте:

«Ах, бедная ^{обр.} верблюдина!», — |обращ.|,
Работает и трудится!»

- 1) Если это обращение, то по современным нормам лучше можно употребить либо в повелительном наклонении, либо во 2 лице единственного / множественного числа. Например, «ветер, ^{обр.} ветер!», та мочух, та гонимыя стаи тух...»
- 2) В этом фрагменте, мне кажется, вообще не должно быть обращения, гораздо логичнее «бедная верблюдина» будет обозначена как подметающее, возвратное или имен существительное

с соизволенным прилагательным.

Т.е. Ах, бедная верблюдина

работает $\textcircled{и}$ трудится! [— $\textcircled{=}$ и $\textcircled{=}$]!

Задача 4

„Откуда, ушная, бредёшь ты, голова?“ — Лисича, встретив с Ослом, его спросила. общая схема предложения:

„П?“ — $\textcircled{а}$; схема 1 части предложения:

[, | об. , = - , П? ; схема 2 части предложения:

[— , | $\overset{9.0}{\dots}$ — . | , =] . Первая часть предложения основана обращением, а вторая часть — обособленным обстоятельством, возвратным деприкативным оборотом.

①) автор использовал в 1 части предложения сущностной приём разделения лексического словосочетания другими словами предложения. 2) Такой приём используется, чтобы словами выделить словосочетание путём его разделения. 3) в данном предложении разделено одно словосочетание „ушная голова“ грамматической основой бредёшь ты. Парте И.А. Красовичева

ЕФН

использовал другой инверсно сущностной приём — инверсно, т.е. обратной порядок слов: „Откуда, ушная, бредёшь ты, голова?“ Прямой порядок слов — ты бредёшь.

1) Такой приём называется инверсия. 2) Этот приём используется для рифмы или звучности предложения. 3) В прямом порядке слов сначала стоит подлежащее, потом целое сказуемое; при обратном порядке слов сначала употребляется сказуемое, затем подлежащее. 4) ... бредёшь ты ... (сначала сказуемое, потом подлежащее)

ЕФН

② Устаревшие слова:

1) Откуда — наречие, сейчас „откуда“

2) бредёшь — глагол, идёшь, предвигавшаяся ЕФН

3) встретил — особая форма глагола: деприкативие.

это форма устарела - по нормам современного русского языка правильно говорить „^{встретившись}“.

Задачи 5.

- 1) (приставочный способ): писать (несов. вид) - написать (сов. вид)
- 2) (изменили корень слова): переиздавать (несов.) - переиздать (сов.)
- 3) (бессуффиксный способ): ^{сдаться} (сов.) ← ^{сдавать} (несов.)
- 4) ~~(суффиксальный способ): задавать (сов.) - задавать (несов.)~~
- 5) (изменили 1 суффикс на другой): ^{сдать} (сов.) - ^{сдавать} (несов.)
- 3) (бессуффиксный способ): расцветать (несов.) - расцвести (сов.)
- 6) ~~чередование согласных в корне~~: ~~прибавать (несов.) - прибавать (сов.)~~ 2/11 т.
- 4) (изменили 1 суффикс на другой): опаздывать (сов. вид) - опаздывать (несов. вид)

Задачи 6. Фразеологизмы:

- тоска земная - невозможная скука
- голубая кровь - о дворянском происхождении человека
- белая кость - о человеке знатного происхождения
- золотая середина - нечто среднее крайностей и риска
- тайное (герное) место - совершенно не исследованная территория
- охота на лису - мечта о кэш-то модными, романтическим.
- смотреть сквозь розовые очки - воспринимать мир слишком оптимистично
- держаться в герном месте - сурово обращаться с кем-либо
- тайные воронки - рабочие, занятые физическим трудом.

Удивительно, но во всех приведенных выше фразеологизмах использовались в качестве примативных разные цвета.

Задача 7.

ЕвдМ

[в'р'изно'ji] - ^{вездои}вездои / ^{вездои}вездои, [ао'j'эст] - объезд / объест,
 [ш'j'o ш] - шёшь, [л'ит'у'т] - иету / ишту,
 [маека] - маска, [п'j'j'э'м'э] - петь,
 [ш'оикавава] - шёикового.

ЕвдМ

- 1) ^{вездои}вездои (документ, прил.) - ^{вездои}вездои (как существ.)
- 2) объезд (сущ.) - объест (шалов, дуд. время, з. мш.)
- 3) иету (от гл. иетать) - ишту (от гл. иштать)

Эти словоформы можно отнести к омофонам. Омофония - это вид омошифов, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.

Задача 8.

Речь идёт о букве «ферт» (фр)

У «фр» был коварный «сводный брат» - «ферт», который очень любил стоять, ухерев «руки в боки». В XIX веке даже говорили: «стоит фертом», т.е. подбоченясь. «Ферт» - это буква «фр.» Как и ранее «ферт» стоял перед буквой «хер.» Считается, что «ферт» - близкий родственник греческой буквы «фита.» Возможно, «ферт» состоит в «кровном родстве» и с «ук», т.к. в старых книгах его писали так: , а в

богослужебных ^{книгах} вот так: «Фита» стояла в алфавите как предпоследней месте, перед буквой V - «ишима» и после ещё одной гречанки - буквы «пси» (Ψ). Объединило «ферт» и «фита» одно. Все слова, в которых они встречались, были не русского, а иностранного происхождения: греческого, латинского или тюркского.